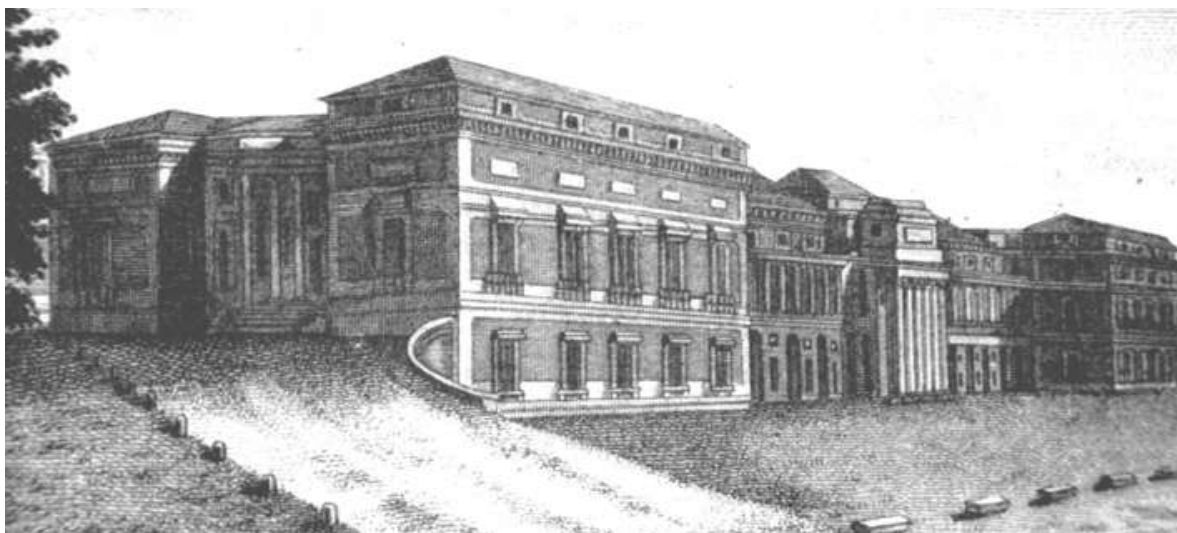


BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA - "MADRID Y SU ARQUITECTURA EN EL BICENTENARIO DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA"



LOS ARQUITECTOS Y SU EJERCICIO PROFESIONAL

LOS ESCENARIOS MADRILEÑOS

OBRAS GENERALES Y DIVERSAS

OBSERVACIONES

La bibliografía que se acompaña corresponde estrictamente a obras conservadas en la Biblioteca colegial, por lo que pueden echarse en falta algunas publicaciones consideradas de referencia para el tema, pero que no se encuentran en la misma.

Integrada por monografías y artículos de publicaciones periódicas, ha sido estructurada en una serie de grupos de modo que resulte más fácil la recuperación de la información en función de los diversos intereses de los usuarios, y se ha procurado, salvo raras excepciones, que una misma obra no figure en distintos apartados; por esta razón, en caso de afectar a varios de ellos, se ha optado por incluirla en algún subepígrafe de las obras generales o, de ser algún planteamiento preponderante, elegir el capítulo más afín, lo cual significa que podría tener contenidos de otros capítulos que, sin embargo, se hallan suficientemente representados por textos más completos.

La ordenación de apartados sigue el criterio de acercamiento progresivo de lo general a lo particular y, dentro de cada epígrafe, es alfabética por autores.

Por otra parte, de algunos temas colaterales incluidos existe en la Biblioteca numerosa bibliografía adicional; se ha realizado una mínima selección, recomendando a los usuarios la consulta del catálogo automatizado en

caso de estar interesados en su ampliación. Lo mismo ocurre con elementos fundamentales de la fisonomía urbana de Madrid, de cuya extensa bibliografía se han seleccionado los ejemplos alusivos a ellos que se han considerado más representativos.

Para evitar las excesivas referencias a una misma obra con numerosos autores, en caso de inclusión de varios artículos con autor diferente en un único apartado, se ha optado en general por llevar a cabo un asiento bibliográfico único de la obra colectiva, especificando en el mismo los capítulos de interés. Esto no sería aplicable a obras muy extensas en varios volúmenes con múltiples autores y temas bien diferenciados.

El primer gran apartado se inicia con obras de carácter histórico que enmarcan el periodo y los acontecimientos de la Guerra de la Independencia, para después organizarse en grupos que van desde las enciclopedias y obras de referencia generales, ya sean históricas o artísticas, alusivas al territorio español, hasta las relativas a la ciudad de Madrid y a la Comunidad madrileña en conjunto o en sus pueblos. Se completa con un epígrafe de obras diversas en las que tienen cabida, entre otras de carácter sectorial, publicaciones relativas a personalidades destacadas de la época, no específicamente volcadas en la arquitectura, pero sí decisivas a la hora de configurar un modo particular de autonomía intelectual, tanto frente al absolutismo como frente a la invasión extranjera, caso de Jovellanos, ampliamente representado en los fondos de la biblioteca colegial.

El apartado relativo a los arquitectos contemporáneos de la Guerra de la Independencia cuya obra afecta a la ciudad u otros lugares de la provincia de Madrid está íntimamente ligado al de los escenarios, de forma que la bibliografía específica sobre sus obras concretas en la capital, Sitios Reales, etc., debe buscarse en ese apartado complementario. Sin embargo, para quien desee un conocimiento más global de sus figuras, que en muchos casos puede arrojar luz sobre sus obras madrileñas del periodo en cuestión, se ha optado en su propio apartado por proporcionar una bibliografía más amplia que incluya los trabajos realizados en otros lugares, obras de formación, proyectos no construidos y escritos. Pese a ello, como en otros apartados, cuando la bibliografía es en exceso extensa, caso por ejemplo de Juan de Villanueva, se han seleccionado las publicaciones más significativas y se remite al catálogo de la Biblioteca si se desea un conocimiento exhaustivo. Otro subapartado nos informa de cuáles eran los estudios necesarios para ejercer la profesión, cómo se regulaban unos y otra, etc.

El apartado de los escenarios madrileños lleva una bibliografía común a los dos subepígrafes que lo componen: el de los escenarios con impacto territorial y el relativo a las edificaciones singulares integradas en el orden general de la ciudad. En el primero, además de las obras correspondientes a planimetría y cartografía o al urbanismo de la ciudad, se incluyen elementos o conjuntos urbanos que determinan la configuración general de la urbe, como plazas, parques y jardines, cementerios, etc., y también los Sitios Reales por su especial significado en el plano de los pueblos o ciudades en que se enmarcan.

Tanto en uno como en otro apartado se incluyen proyectos no construidos, ya que, por una parte, nos centramos en un periodo histórico corto y turbulento que dejó paso a las ideas pero muy poco tiempo para que pudieran hacerse realidad, y, por otra, muchas veces lo que quedó en el papel sirvió de inspiración e impulso a realidades posteriores, caso de la plaza de Oriente.

En cuanto a las edificaciones singulares, se han estructurado en tres epígrafes: una bibliografía general igualmente común y otra que hace referencia a edificios proyectados o construidos o en trance de levantarse en ese momento o cuya ejecución hubo de interrumpirse por la situación devenida, y también a aquellos edificios preexistentes en los que se realizaron obras importantes de adecuación a nuevos usos o sobre los que se proyectaron transformaciones decisivas que finalmente no cuajarían. El tercer epígrafe abarca, sin afán de exhaustividad, edificios que fueron protagonistas directos de la ocupación francesa, por convertirse en sede de acuartelamientos, de órganos de decisión como la Junta de Defensa de Madrid, ser hospitales civiles y militares para los heridos en los luctuosos sucesos del Dos de Mayo o en batallas cercanas, escenarios de fusilamientos colectivos, centros de detención, lugar de diversiones que acompañaron algunas celebraciones o estar ligados a otros hechos relacionados.

ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS DE LA GUERRA LIGADOS A LA ARQUITECTURA MADRILEÑA



Retrato de Juan de Villanueva por Francisco de Goya (1800-1805)

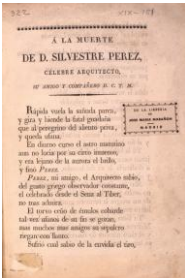


Retrato de Isidro Velázquez por Francisco de Goya (1801)



Retrato de Juan Antonio Cuervo por Francisco de Goya (1819)

AA.VV.: *Juan de Villanueva, arquitecto (1739-1811)* [exposición en el Museo Municipal de Madrid, febrero-marzo, 1982]. Madrid, Ayuntamiento, Delegación de Cultura, 1982. COAM 583



A la muerte de D. Silvestre Pérez, célebre arquitecto, su amigo y compañero D. C. T. M. Necrología, noticias de la vida y obras del arquitecto Don Silvestre Pérez. Madrid, Imprenta que fue de Fuentenebro, 1825. FA 367

ANTIGÜEDAD DEL CASTILLO-OLIVARES, María Dolores: "Juan de Villanueva, arquitecto de José Bonaparte". En: JORNADAS DE ARTE (3ª. 1986. Madrid): *Cinco siglos de arte en Madrid (XV-XX), III Jornadas de Arte*. Madrid, Alpuerto, 1991, págs. 41-47. COAM 10679

ARBAIZA BLANCO-SOLER, Silvia y HERAS CASAS, Carmen: "Legado de D. Silvestre Pérez a la Real Academia de San Fernando" [exposición, enero-abril 1994]. *Academia* (Madrid), nº 79, 1994, págs. 341-386.

AUMENTE RIVAS, María del Pilar: "Juan Antonio Cuervo, sus obras en Ávila". *Archivo Español de Arte* (Madrid), nº 194, abr.-jun., 1976, págs. 121-143.

BUELGA LASTRA, Luz: "Casa-mansión de los Duques de Albuquerque y de los Duques de Fernán-Núñez, historia y evolución [arquitecto, Antonio López Aguado]". *Espacio, Tiempo y Forma*, serie VII, t. V, 1992, págs. 395-424.

CABALLERO Y LA1PIEDRA, Luis María: "Madrid y sus arquitectos en el siglo XIX". *Resumen de Arquitectura* (Madrid); nº 1, en. 1901, págs. 3-7 y nº 3, marzo 1901, págs. 35-44.

CABRILLANA, Nicolás: "El autor y la fecha de un grabado del antiguo Madrid [arquitecto, Antonio López Aguado]". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), t. III, 1968, págs. 239-251.

CADIÑANOS BARDECI, Inocencio: "El arquitecto Manuel Martín Rodríguez, discípulo de Ventura Rodríguez". *Academia* (Madrid), nº 71, 2º semestre 1990, págs. 411-479.

CANTARELLAS CAMPS, Catalina: *La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración*. Palma de Mallorca, Institut d'Estudis Balearics, 1981. Nota: Referencias al arquitecto Isidro González Velázquez.
COAM 1755

CHUECA GOITIA, Fernando: "Don Juan Miguel de Inclán Valdés (1774-1852)". *Revista Nacional de Arquitectura* (Madrid), nº 86, feb. 1949, págs. 137-140.

CHUECA GOITIA, Fernando: "San Sebastián, la parte vieja [arquitecto, Silvestre Pérez]". *Arte y Hogar* (Madrid), nº 18, jul. 1945, págs. 40-41.

CHUECA GOITIA, Fernando: *Varia neoclásica*. Madrid, Instituto de España, 1983. Nota: Referencias al arquitecto Juan de Villanueva.
COAM 1794

CHUECA GOITIA, Fernando y MIGUEL, Carlos de: *La vida y las obras del arquitecto Juan de Villanueva*. Madrid, Gráficas Carlos-Jaime, 1949.
COAM 587

ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de: *Miscelánea erudita, segunda serie*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1950 (supl. de *Revista Bibliográfica y Documental*, t. 4, fasc. 1, 2, 3 y 4, en.-dic. 1950). Nota: Referencias a los arquitectos Juan de Villanueva y Antonio López Aguado.
COAM CA-2979

EXPOSICIÓN del libro español de arquitectura y de antiguos dibujos ejemplares [arquitectos, Isidro González Velázquez y Juan de Villanueva]". *Revista Nacional de Arquitectura* (Madrid), nº 75, marzo 1948, págs. 104-114.

GARCÍA SÁNCHEZ, Jorge: "El viaje al sur de Italia de Isidro González Velázquez". *Academia* (Madrid), nos 94-95, 1º y 2º semestres 2002, págs. 27-44.

GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, Isidro: "Carta que don Isidro González Velázquez escribe a su discípulo don Aníbal Álvarez". *Revista Nacional de Arquitectura* (Madrid), nº 85, en. 1949, pág. 47.

HACIA una nueva idea de la arquitectura, premios generales de arquitectura de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1753-1831) [exposición]. Madrid, Consejería de Educación y Cultura, 1992. Nota: Referencias a los arquitectos Silvestre Pérez, Antonio López Aguado, Juan Antonio Cuervo, Isidro González Velázquez, Manuel Martín Rodríguez y Juan de Milla.
COAM 4789

INCLÁN VALDÉS, Juan Miguel de: *Apuntes para la Historia de la Arquitectura, y observaciones sobre la que se distingue con la denominación de Gótica*. Madrid, Ibarra (impresor de Cámara de S. M.), 1833.
FA 315

INCLÁN VALDÉS, Juan Miguel de: *Lecciones de Arquitectura Civil, leídas a los alumnos de su Escuela Especial, en el presente año Académico de 46 al 47*. Madrid, Imprenta y Fundición de Don Eusebio Aguado, 1847.
FA 321

INCLÁN VALDÉS, Juan Miguel de: *Tratado de Aritmética y Geometría de Dibujantes, que publica la Real Academia de S. Fernando para uso de sus discípulos*, 2ª impr. Madrid, Ibarra (impresor de Cámara de S. M.), 1826.
FA 276

LAFUENTE FERRARI, Enrique: "Sobre la Casa del Labrador y el arquitecto D. Isidro González Velázquez". *Archivo Español de Arte y Arqueología* (Madrid), t. IX, 1933, págs. 68-71.

LLAGUNO AMIROLA, Eugenio: Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su Restauración, 4 vols., Madrid, en la Imprenta Real, 1829; t. 4, esp. págs. 330-340. **Nota:** Referencias a los arquitectos Juan de Villanueva, Manuel Martín Rodríguez y Silvestre Pérez.
FA 307

LLAGUNO AMIROLA, Eugenio: *Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su Restauración*, 4 vols. Madrid, Turner, 1977 (Ed. facs.); t. 4, esp. págs. 330-340. Nota: Referencias a los arquitectos Juan de Villanueva, Manuel Martín Rodríguez y Silvestre Pérez.
COAM FAC-76

LÓPEZ DE MENESES, Amada: "El oratorio del Caballero de Gracia (Madrid) [arquitectos, Custodio Teodoro Moreno y Juan de Villanueva]". *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones* (Madrid), nº 39, 1931, págs. 299-308.

LÓPEZ OTERO, Modesto: "Don Isidro González Velázquez". *Revista Nacional de Arquitectura* (Madrid), nº 85, en. 1949, págs. 43-47.

LORENTE JUNQUERA, Manuel: "Antonio López Aguado (1764-1831)". *Revista Nacional de Arquitectura* (Madrid), nº 86, feb. 1949, págs. 94-96.

LORENTE JUNQUERA, Manuel: "La evolución arquitectónica en España en los siglos XVIII y XIX, II. Los últimos neoclásicos". *Arte Español*, 3er cuatrimestre 1947, págs. 102-110. Nota: Referencias a los arquitectos Isidro González Velázquez y Antonio López Aguado.

LOZOYA, Juan de Contreras, Marqués de: "Las "Casitas" en los Sitios Reales, la Casa del Labrador [arquitecto, Isidro González Velázquez]". *Reales Sitios* (Madrid), nº 15, 1968, págs. 12-20.

MARTÍNEZ MONTIEL, Luis Francisco: "La fase gaditana del ingeniero Antonio Prat". *Espacio, Tiempo y Forma* (Madrid), serie VII, t. V, 1992, págs. 375-388.

MOLEÓN GAVILANES, Pedro: *La arquitectura de Juan de Villanueva, el proceso del proyecto*. Madrid, Servicio de Publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1988.
COAM 586

MOLEÓN GAVILANES, Pedro: *Juan de Villanueva*. Madrid, Akal, 1998.
COAM 4360

MOLEÓN GAVILANES, Pedro: "La obra perdida de don Juan de Villanueva". En: HUMANES BUSTAMANTE, Alberto (dir.): *Madrid no construido, imágenes arquitectónicas de la ciudad prometida*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1986, págs. 64-69.
COAM 3379

MORALES Y MARÍN, José Luis (dir.): *Historia de la arquitectura española*, 6 t. Barcelona, Planeta; Zaragoza, Exclusiva de Ediciones, DL 1985; t. 6. *Diccionario de la arquitectura española* / José Luis Morales y Marín.
COAM ORE-2.6

MORENO VILLA, José: "Planos inéditos de D. Isidro Velázquez para una iglesia en La Isabela". *Arquitectura* (Madrid), nº 154, feb. 1932, págs. 34-40.

MORENO VILLA, José: "Proyecto de I. Velázquez para la plaza de Oriente, Madrid, urbanismo en 1817". *Arquitectura* (Madrid), nº 156, abr. 1932. págs. 101-109.

MORENO VILLA, José: "Proyectos y obras de Don Isidro Velázquez, sus trabajos en El Pardo". *Arquitectura* (Madrid), nº 155, marzo 1932, págs. 69-76.

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro: "Antonio López Aguado, arquitecto mayor de Madrid (1764-1831)". *Villa de Madrid* (Madrid), nº 33, dic. 1971, págs. 84-89.

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro: *Arquitectura y arquitectos madrileños del siglo XIX*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1973.
COAM 3304

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro: "Los discípulos de Villanueva [arquitectos, Isidro González Velázquez, Antonio López Aguado]". En: *JUAN de Villanueva, arquitecto (1739-1811)*, [exposición en el Museo Municipal de Madrid, febrero-marzo, 1982]. Madrid, Ayuntamiento, Delegación de Cultura, 1982, págs. 69-97.
COAM 583

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro: "Isidro González Velázquez". En: HUMANES BUSTAMANTE, Alberto (dir.): *Madrid no construido, imágenes arquitectónicas de la ciudad prometida*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1986, págs. 82-85.
COAM 3379

OLIVERAS GUART, Ángel: "La Casa del Labrador en Aranjuez [arquitecto, Isidro González Velázquez]". *Reales Sitios* (Madrid), nº 15, 1968, págs. 21-28.

PANADERO PEROPADRE, Nieves y SAGUAR QUER, Carlos: "Isidro Velázquez y los chinoscos de Aranjuez ". *Goya, revista de arte* (Madrid), nº 222, mayo-jun. 1991, págs. 339-346.

PARDO CANALÍS, Enrique: "Aportación documental en torno a un cenotafio, 1829 [arquitecto, Isidro González Velázquez]". *Arte Español* (Madrid), t. XVI, 4º trimestre 1946, págs. 87-93.

PARDO CANALÍS, Enrique: "Cinco cenotafios reales de 1819 a 1834 [arquitecto, Isidro González Velázquez]". *Arte Español* (Madrid), t. XVII, 1er y 2º cuatrimestres, 1949, págs. 161-168.

PRADOS GARCÍA, José María: "Isidro González Velázquez y la arquitectura efímera". En: JORNADAS DE ARTE (3ª. 1986. Madrid): *Cinco siglos de arte en Madrid (XV-XX)*, III Jornadas de Arte. Madrid, Alpuerto, 1991, págs. 87-93.
COAM 10679

"**REAL** oratorio del Caballero de Gracia, siglo XVIII, Madrid, España [arquitectos, Juan de Villanueva y Custodio Moreno]". *Revista Nacional de Arquitectura* (Madrid), nº 77, mayo 1948, pág. 195.

RECIO MIR, Álvaro: "Antonio López Aguado y los proyectos neoclásicos para el retablo de la capilla de los Dolores de la catedral de Sevilla". *Academia* (Madrid), nº 86, 1998, págs. 379-398.

REINA, Diego de: "La exposición del libro español de arquitectura". *Reconstrucción* (Madrid), nº 82, abr. 1948, págs. 139-152. Nota: Referencias a los arquitectos Silvestre Pérez e Isidro González Velázquez.

SAGUAR QUER, Carlos: "La egiptomanía en la España de Goya". *Goya, revista de arte* (Madrid), nº 252, mayo-jun. 1996, págs. 367-381. Nota: Referencias a los arquitectos Silvestre Pérez e Isidro González Velázquez.

SAMBRICIO, Carlos: "Un álbum de dibujos poco conocido, el de Silvestre Pérez en la Biblioteca Nacional". *Archivo Español de Arte* (Madrid), nº 181, en.-marzo 1973, págs. 45-57.

SAMBRICIO, Carlos: *La arquitectura española de la Ilustración*. Madrid, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España; Instituto de Estudios de Administración Local, 1986, esp. págs. 219-232 y 389-399. Nota: Referencias al arquitecto Silvestre Pérez.
COAM 1775

SAMBRICIO, Carlos: "Piranesi y la España de las luces". *Estudios e Investigación* (Madrid), nº 15, jul.-sept. 1979, págs. 10-32. Nota: Referencias al arquitecto Silvestre Pérez.

SAMBRICIO, Carlos: *Silvestre Pérez, arquitecto de la ilustración*. San Sebastián, Comisión de Cultura del Colegio de Arquitectos de San Sebastián, 1975.
COAM 2552

SAMBRICIO, Carlos: "La utopía arquitectónica en la España de la razón, sobre la formación de un nuevo Madrid a finales del siglo XVIII". *Arquitecturas Bis* (Barcelona), nº 26, en.-feb. 1979, págs. 24-30. Nota: Referencias al arquitecto Silvestre Pérez.

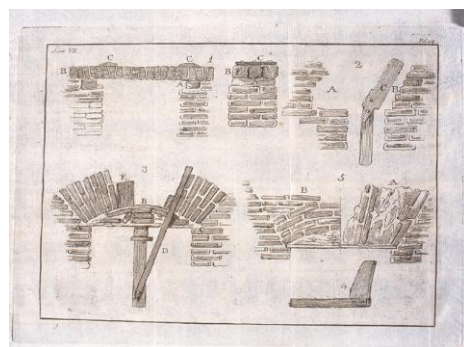
SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago y ALONSO FERNÁNDEZ, Antonio: *Arquitectura mallorquina moderna y contemporánea*. Palma de Mallorca, Gráficas Miramar, 1973. Nota: Referencias al arquitecto Isidro González Velázquez.
COAM 1758

SILVA MAROTO, María Pilar: "Madrid en el siglo XIX, la nueva puerta de Atocha, un "deseo" de Fernando VII no realizado". *Anales de Historia del Arte, 1989-2002* [cd recopilatorio de los artículos contenidos en los 12 vols. de la revista]. Madrid, Universidad Complutense, Vicerrectorado de Extensión y Difusión de la Cultura, Servicio de Publicaciones, 2004; vol. 3, págs. 231-260. Nota: Referencias al arquitecto Antonio López Aguado.
COAM CD-76

"El **TEATRO** Real". *Arquitectura* (Madrid), nº 307, 1996, págs. 39-84; esp. 39-45 ("Una historia interminable contra la adversidad" / Maira Herrero), 46-47 ("Proyecto, Real Coliseo de la plaza de Oriente, 1831 [arquitecto, Antonio López Aguado]") y 48-51 ("Proyecto definitivo del Real Coliseo de la plaza de Oriente, 1851 [arquitecto, Custodio Teodoro Moreno]").

TOVAR MARTÍN, Virginia: "La arquitectura doméstica madrileña de la segunda mitad del siglo XVIII". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), t. XXII, 1985, págs. 117-127. Nota: Referencias al arquitecto Julián de Barcenilla.

VILLANUEVA, Juan de: *Arte de Albañilería, o instrucciones para los jóvenes que se dediquen a él, en que se trata de las herramientas necesarias al albañil, formación de andamios, y toda clase de fábricas que se puedan ofrecer, con diez estampas para su mayor inteligencia*. Madrid, en la oficina de D. Francisco Martínez Dávila (impresor de Cámara de S. M.), 1827.
FA 296



LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO Y EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN EN LA ÉPOCA

ARDEMANS, Teodoro: *Ordenanzas de Madrid, y otras diferentes que se practican en las ciudades de Toledo y Sevilla, con algunas advertencias, a los Alarifes y Particulares, y otros Capítulos añadidos a la perfecta inteligencia de la materia, que todo se cifra en el Gobierno Político de las Fabricas...* Madrid, Imprenta de Don Joseph Doblado, 1791.
FA 170

BAILS, Benito: *Instituciones de Geometría Práctica, para uso de los jóvenes artistas.* Madrid, Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1795.
FA 186

BÉDAT, Claude: *La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1744-1808), contribución al estudio de las influencias estilísticas y de la mentalidad artística en la España del siglo XVIII.* Madrid, Fundación Universitaria Española; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1989 (Bellas Artes; 8).
COAM 4457

BONET CORREA, Antonio; LORENZO FORNIÉS, Soledad y MIRANDA REGOJO, Fátima: *La polémica ingenieros-arquitectos en España, siglo XIX.* Madrid, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos; Turner, 1985.
COAM 1522

BRIZGUZ Y BRU, Atanasio Genaro: *Escuela de Arquitectura Civil, en que se contienen los Órdenes de Arquitectura, la distribución de los Planos de Templos y Casas, y el conocimiento de los materiales.* Valencia, Oficina de Joseph de Orga, año 1804.
FA 309

EZQUIAGA DOMÍNGUEZ, José María: *Normativa y forma de ciudad, la regulación de los tipos edificatorios en las ordenanzas de Madrid* [tesis doctoral], 2 vols. [Madrid], el autor, 1990.
COAM 4693

GARCÍA SÁNCHEZ, Jorge: *La Real Academia de San Fernando en una época de crisis, 1808-1814* (separata de *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, nº 7, 2007).
COAM CA-1293

IZQUIERDO GRACIA, Pilar: *Historia de los aparejadores y arquitectos técnicos.* Madrid, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 2005.
COAM 13316

MADRAZO, José de: "La Academia de las tres nobles artes de San Fernando desde su fundación en el año de 1752 hasta fines del presente de 1855, brevísimo compendio del estado en que entonces se hallaron las artes y en el que en el día se hallan". *Revista de Ideas Estéticas* (Madrid), nº 86, abr.-mayo-jun. 1964, págs. 164-194.

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro: *Sobre titulación y competencias de los arquitectos de Madrid (1775-1825).* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1975 (separata de *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, t. XI).
COAM CA-1628

PARDO CANALÍS, Enrique: *Los registros de matrícula de la Academia de San Fernando de 1752 a 1815.* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto "Diego Velázquez", 1967.
COAM 8656

PRIETO GONZÁLEZ, José Manuel: *De "munere" divino, aproximación a la formación del arquitecto en España hasta 1844.* Monterrey (México), Universidad Autónoma de Nuevo León, 2004.
COAM 12535

PRINCIPIOS *de arquitectura según el sistema de Vignola para el uso de los alumnos de la Academia de Nobles Artes de Cádiz.* [Cádiz, Imprenta del Estado Mayor General, 1813].
FA 366

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS DE VALENCIA: *Estatutos de la Real Academia de San Carlos.* Valencia, Imprenta de D. Benito Monfort, 1828.
FA 287



REAL *Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se renuevan las Reales resoluciones acerca de la aprobacion de Arquitectos y Maestros de obras, lo que debe preceder indispensablemente a su execucion, nombramiento de Arquitectos y sus calidades, y lo demas que se expresa.* Madrid, Imprenta Real, 1814.
FA 530

[**REAL** *Orden por la que la Real Academia de S. Fernando hizo presente al Rey nuestro señor que contra lo prevenido por S. M., y su Supremo Consejo en los Estatutos de la misma, la Real orden de 28 de Febrero de 1827, Reales cédulas de 2 de octubre de 1814 y otras posteriores, continuaban algunos Ayuntamientos y Gremios de Albañilería... examinando y expediendo cartas de aprobacion a meros albañiles, autorizandoles para dirigir, medir y tasar obras...].* Madrid, s.n., 1829.
FA 527

LOS ESCENARIOS MADRILEÑOS



Palacio Real. "Provocan los franceses la ira del pueblo",
grabado de Tomás López Enguñados



Puerta del Sol. Patriotas luchando con los franceses, Madrid, 2 de mayo de 1808
Grabado de la época

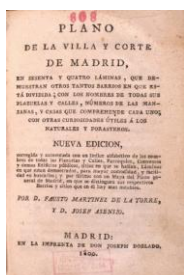
BIBLIOGRAFÍA GENERAL

AA.VV.: *Las propuestas para un Madrid soñado, de Texeira a Castro*. [exposición Centro Cultural Conde Duque, Madrid, 27 de noviembre de 1992 al 20 de enero de 1993]. Madrid, Consorcio para la Organización de Madrid Capital Europea de la Cultura 1992, 1992; págs. 57-64 ("El Palacio del Rey y sus subterráneos" / José Luis Sancho), 87-106 ("Del Madrid de Carlos III al de Isabel II, ideas, formas e imágenes en la arquitectura de ornato público" / María Pilar Silva Maroto), 107-122 ("La ciudad transfigurada, ideas y proyectos para obras efímeras en Madrid (s. XVII-XIX)" / María Ángeles Tojas Roger, 139-147 ("La plaza de Oriente" / José María Prados), 149-165 ("La política de acuartelamientos y fortificaciones de Madrid desde la Guerra de la Independencia al Plan Castro, los proyectos no realizados" / Jesús Cantera Montenegro)
COAM 1317

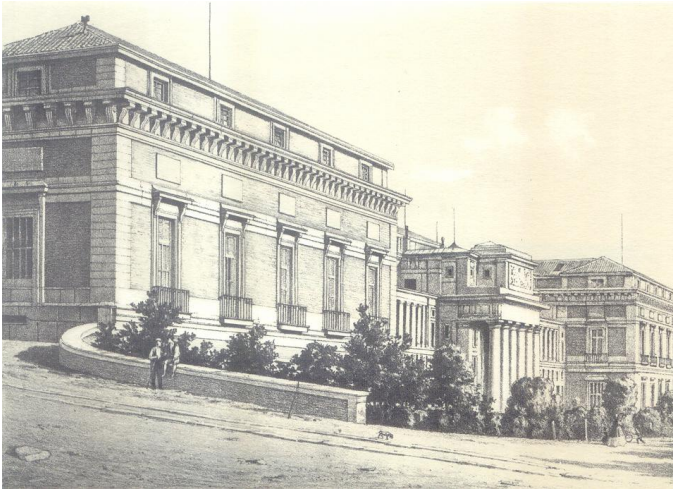
ÁLVAREZ DE LINERA, Antonio: "Escenarios madrileños de la vida de Godoy". *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid* (Madrid), nº 58, 1949, págs. 69-108.

CHUECA GOITIA, Fernando: "José Bonaparte y Madrid". *Villa de Madrid* (Madrid), nº 6, 1958, págs. 46-52.

MARTÍNEZ CANALES, Francisco: *Madrid, 2 de mayo de 1808, un paseo por la historia*. Madrid, Almena, 2007.
COAM 16234



MARTÍNEZ DE LA TORRE, Fausto: *Plano de la Villa y Corte de Madrid, en sesenta y cuatro laminas, que demuestran otros tantos barrios en que esta dividida, con los nombres de todas sus plazuelas y calles, números de las manzanas, y casas que comprehende cada uno, con otras curiosidades útiles a los naturales y forasteros*. Madrid, Imprenta de Don Josef Doblado, 1800.
FA 546



Museo del Prado. Litografía de J. Cebrián

MARTÍNEZ DE LA TORRE, Fausto: "Plano geométrico de Madrid". *Alfoz* (Madrid), nº 66-67, 1989, pág. 22.

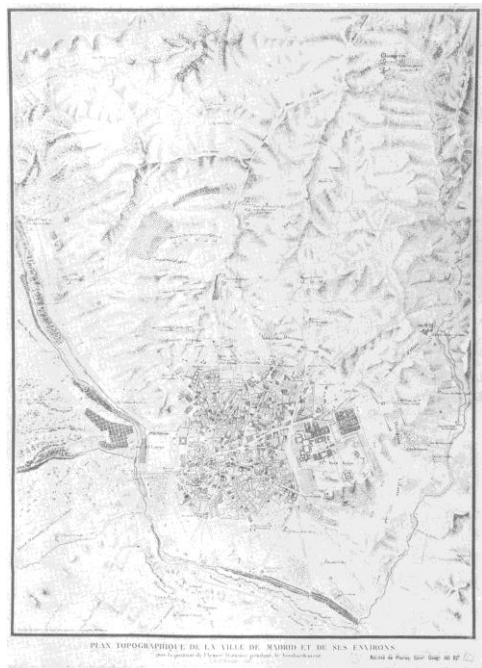
MOYA BLANCO, Luis: *Ideas en la arquitectura madrileña de la época de Napoleón*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1970 (Ciclo de conferencias sobre monumentos madrileños; 14). COAM CA-3108

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro: "Madrid, ciudad y arquitectura (1808-1898)". En: FERNÁNDEZ GARCÍA, Antonio (dir.): *Historia de Madrid*, 1ª ed. reimp. Madrid, Editorial Complutense, 1994, págs. 401-439. COAM 10272

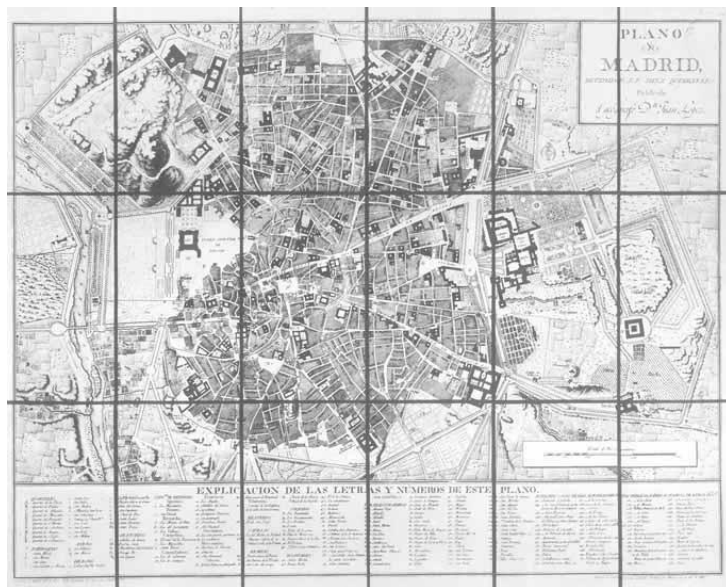
PASADO, presente y futuro de la plaza del Rey [catálogo de la exposición, julio 1976]. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1977. COAM 7875

SIMÓN DÍAZ, José: *De la Puerta del Sol al Paseo del Prado*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños; La Librería, 1997 (Guía literaria de Madrid; 3) COAM 11179

EL PLANO DE LA CIUDAD Y LOS ESCENARIOS URBANOS CONTEMPORÁNEOS (CONSTRUIDOS Y EN PROYECTO)



Plan topographique de la ville de Madrid et ses environs, avec la position de l'armée française pendant le bombardement.
J. C. M. Bentabole, 1808



Plano de Madrid, dividido en diez cuarteles. Copia actualizada del plano de Tomás López. Dibujado por Pedro Lezcano y Salvador, 1812

AA.VV.: "Aranjuez". En: AA.VV.: *Arquitectura y desarrollo urbano, Comunidad de Madrid*, 13 vols. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid; Consejería de Política Territorial, Dirección General de Arquitectura; Fundación Caja Madrid, 1991-2004; zona sur, t. IX, 2004. COAM 3583

AA.VV.: *La Casa de Campo, más de un millón de años de historia*. Barcelona, Lunwerg; Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Área de Medio Ambiente, 2003. COAM 11120

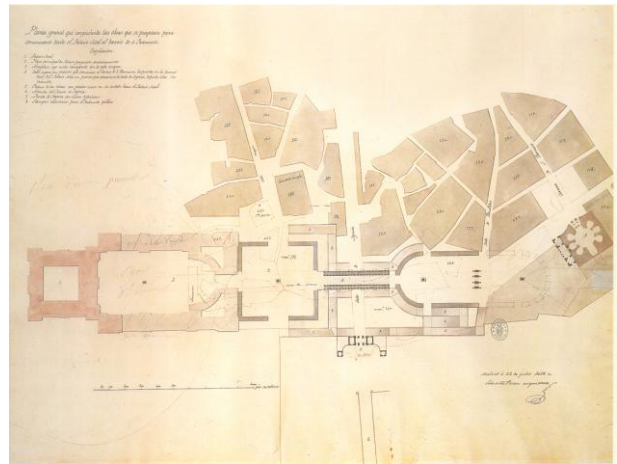
AA.VV.: *Jardines clásicos madrileños* [catálogo de la exposición, Madrid, Museo Municipal, julio-agosto 1981]. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Delegación de Cultura, 1981. COAM 3757

AA.VV.: *Madrid, testimonios de su historia, hasta 1875*, [catálogo de la exposición, diciembre 1979 a enero-febrero 1980, Museo Municipal]. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Delegación de Cultura, 1980. COAM 8989

AA.VV.: *Madrid, tres siglos de una capital, 1702-2002*, [catálogo de la exposición]. Madrid, Fundación Caja Madrid, 2002; págs. 145-154 ("El urbanismo de Madrid durante el siglo XIX" / Antonio Bonet Correa), 173-186 ("La nacionalización del paisaje urbano madrileño" / José Álvarez Junco). COAM 10703



Entorno de la Plaza de Oriente con manzanas a derribar.
Juan de Villanueva, 1809



Proyecto de unión del Palacio Real con San Francisco El Grande.
Silvestre Pérez, 1810-11

AA.VV.: "San Lorenzo del Escorial". En: AA.VV.: *Arquitectura y desarrollo urbano*, Comunidad de Madrid, 13 vols. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid; Consejería de Política Territorial, Dirección General de Arquitectura; Fundación Caja Madrid, 1991-2004; zona oeste, t. V, 1996, págs. 155-508.
COAM 3583

ALCOLEA MORATILLA, Miguel Ángel: "El recinto urbano de Madrid en 1808 y su cartografía". *Madrid, revista de arte, geografía e historia* (Madrid), nº 9, 2007, págs. 345-381.

ÁLVAREZ, Miguel: *Cementerios de Madrid, memoria sepulcral de la ciudad*. Madrid, La Librería, 2006.
COAM 15096

ANTECEDENTES de la Alameda de Osuna [conferencia pronunciada por Pedro Navascués y posterior coloquio?]. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1977.
COAM CA-3471

AÑÓN FELIÚ, Carmen: "*El Capricho*" de la Alameda de Osuna, 2ª ed. rev. y ampl. Madrid, Fundación Caja Madrid, 2001 (Parques y Jardines de Madrid).
COAM 11278

ARIZA MUÑOZ, Carmen: *Buen Retiro*. Madrid, Fundación Caja Madrid, 2001 (Parques y Jardines de Madrid).
COAM 11279

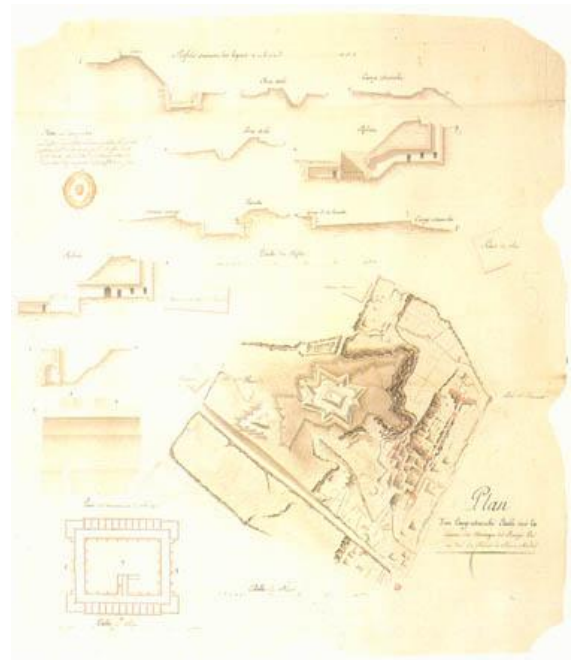
ARIZA MUÑOZ, Carmen: "La Casa de Campo en el siglo XIX". *Villa de Madrid* (Madrid), nº 108, 1992, págs. 25-48.

ARIZA MUÑOZ, Carmen: *Los jardines de Madrid en el siglo XIX*. Madrid, Avapiés, 1988 (Almudayna; 1).
COAM 422

ARIZA MUÑOZ, Carmen: *Los jardines del Buen Retiro de Madrid*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Área de Medio Ambiente; Lunweg, 1990.
COAM 4433



Plano de la fortaleza de El Retiro, ¿1812?



Campo atrincherado en la Montaña del Príncipe Pío, 1809

ARMADA, Juan: *Real Jardín Botánico, Madrid*, 2ª ed. rev. y ampl. Madrid, Fundación Caja Madrid, 2001 (Parques y Jardines de Madrid).
COAM 11280



BERMEJO, Damián: *Descripción Artística del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial, y sus preciosidades, después de la invasión de los franceses.* Madrid, Imprenta de Doña Rosa Sanz, 1820.
FA 256

BIDAGOR LASARTE, Pedro: "El siglo XIX". En: AA.VV.: *Resumen histórico del urbanismo en España*. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1954, págs. 189-214.
COAM 6040

BLASCO RODRÍGUEZ, Carmen: *El Palacio del Buen Retiro de Madrid, un proyecto hacia el pasado*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Comisión de Publicaciones, 2001.
COAM 10166

BONET CORREA, Antonio: *Cartografía militar de plazas fuertes y ciudades españolas siglos XVII-XIX, planos del Archivo Militar Francés*. Madrid, Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1991.
COAM 4415

BORDIÚ, José: *Apuntes para la historia del Buen Retiro*. [Madrid], s.n., s.a. [1949?] (Cosas de Madrid).
COAM 13718



Proclamación de Fernando VII en la Plaza Mayor en agosto de 1828.
Grabado del siglo XIX por Blay Amattler



"Día 2 de mayo de 1808 en Madrid". Grabado de Tomás López Enguianos

BRANDIS, Dolores: *El paisaje residencial en Madrid*. Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Dirección General de Acción Territorial y Urbanismo, 1983.
COAM 3838

BUSTILLOS BRAVO, Isabel; LASHERAS MERINO, Carlos y MARTÍN MORATALLA, Miguel Á.: *Espacios públicos en el casco histórico de Madrid, tipos, configuración y génesis*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Gerencia Municipal de Urbanismo; Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Dirección General de Acción Territorial y Urbanismo, 1985.
COAM 4723

CANOSA ZAMORA, Elia: "La periferia norte de Madrid en el siglo XIX, cementerios y barriadas obreras". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), t. XXIV, 1987, págs. 515-533.

CARRASCO-MUÑOZ DE VERA, Carlos: *Cementerios de Madrid*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Concejalía de Salud y Servicios Sociales, 1984.
COAM CA-2209

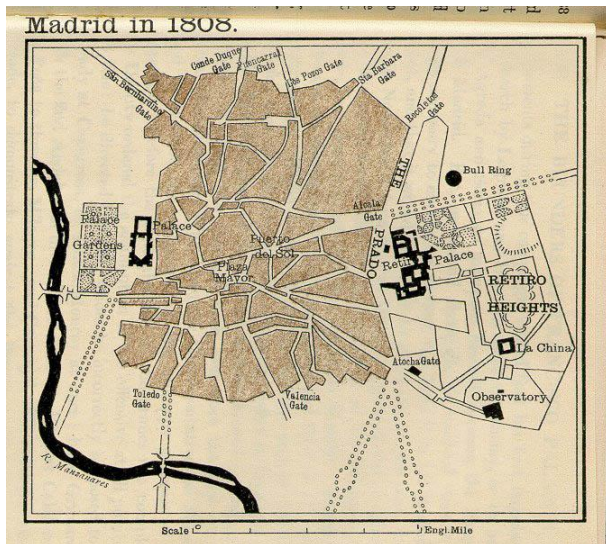
CARTOGRAFÍA madrileña, (1635-1982) [catálogo de la exposición, Museo Municipal, mayo-junio 1982]. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Delegación de Cultura, 1982.
COAM 8275

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID. Servicio Histórico: *Cartografía básica de la ciudad de Madrid, planos históricos, topográficos y parcelarios de los siglos XVII-XVIII, XIX y XX*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1979.
COAM ORCAR SALA

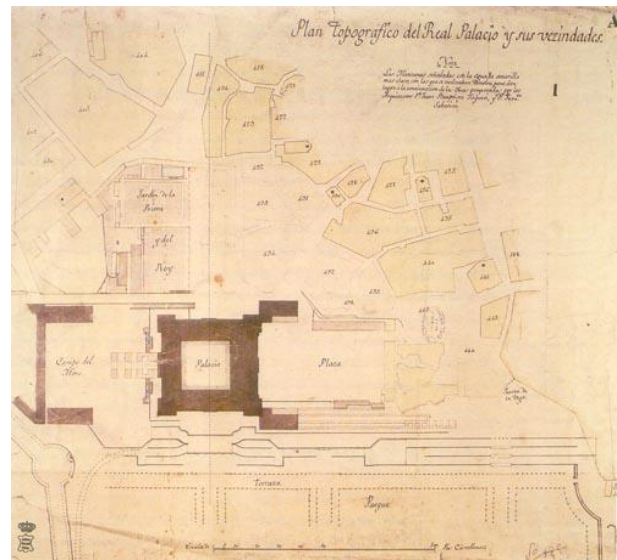
DIÉGUEZ PATAO, Sofía y JIMÉNEZ, Carmen (ed.): *Arte y arquitectura funeraria (XIX-XX), Dublin, Genova, Madrid, Torino*. Madrid, Electa, 2000.
COAM 9644

DURÁN CERMEÑO, Consuelo: *Jardines del Buen Retiro*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2002.
COAM 11272

EL ESCORIAL, 1563-1963, IV Centenario de la Fundación del Monasterio de San Lorenzo el Real. Madrid, Patrimonio Nacional, 1963.
COAM 7151



Plano inglés de Madrid en 1808



"Día 19 de marzo de 1808 en Aranjuez", dibujado por Zacarías Velázquez y grabado por Paula Martí

“**ESTUDIOS** sobre el crecimiento urbano de Madrid. 1. La ciudad cercada. Análisis de la evolución del casco histórico” [síntesis, revisión y adiciones efectuadas por Miguel Lasso de la Vega al "Estudio sobre el crecimiento urbano de Madrid" (*Guía de Arquitectura y Urbanismo de Madrid*, 1982)]. En: AA.VV.: *Arquitectura de Madrid*, 3 vols. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Fundación Cultural, 2003; t. 0. Introducción, págs. 23-54.
COAM 15896

EZQUIAGA DOMÍNGUEZ, José María: "Los planes de apertura de la Gran Vía de San Francisco". En: HUMANES BUSTAMANTE, Alberto: *Madrid no construido, imágenes arquitectónicas de la ciudad prometida*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1986, págs. 162-173.
COAM 3379

FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, Ángel: *El futuro Madrid*. Barcelona, Los Libros de la Frontera, 1975 (Realidad Geográfica) (Reprod. facs. de la ed. en Madrid, Imprenta de la Biblioteca Universal Económica, 1868).
COAM FAC-42

FERNÁNDEZ TALAYA, María Teresa: *El Real Sitio de La Florida y La Moncloa, evolución histórica y artística de un lugar madrileño.* Madrid, Fundación Caja Madrid; Presidencia de Gobierno, 1999.
COAM 16078

GAVIRA MARTÍN, José y GAVIRA GOLPE, Carmen: *Madrid, centro y periferia*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1999 (Metrópoli; 4. Los Espacios de la Arquitectura).
COAM 15183

GEA ORTIGAS, María Isabel: *Breve historia de la Plaza Mayor*. Madrid, La Librería, 2000 (La Pequeña Biblioteca de Madrid; 3).
COAM 11325

GEA ORTIGAS, María Isabel: *Historia del oso y el madroño, (los escudos de Madrid). Antiguo cementerios de Madrid.* Madrid, La Librería, 2002 (La Pequeña Biblioteca de Madrid; 8).
COAM 11330

- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón:** *Historia de la Puerta del Sol*. Madrid, Méndez & Molina; Almarabú, 1987.
COAM 3675
- GÓMEZ IGLESIAS, Agustín:** "La Montaña del Príncipe Pío y sus alrededores (1565-1907)". *Villa de Madrid* (Madrid), nº 25, 1968, págs. 11-29.
- GÓMEZ-CENTURIÓN, Pilar:** *Real Jardín Botánico de Madrid, un jardín ilustrado*. Barcelona, Lunwerg; Madrid, Real Jardín Botánico, 1999.
COAM 11126
- GONZÁLEZ DÍAZ, Alicia:** "El cementerio español en los siglos XVIII y XIX". *Archivo Español de Arte* (Madrid), nº 170, abr.-jun., 1970, págs. 193-218.
- GUERRA DE LA VEGA, Ramón:** *Jardines de Madrid, I. El Retiro*. Madrid, el autor, D.L. 1983.
COAM 3763
- JIMÉNEZ, Margarita:** *Madrid, en sus plazas, parques y jardines*. Madrid, Ábaco, 1977.
COAM 7671
- LOPEZOSA APARICIO, Concepción:** *El Paseo del Prado de Madrid, arquitectura y desarrollo urbano en los siglos XVII y XVIII*. Madrid, Fundación de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico, 2005.
COAM 16226
- "[El **MADRID**... del Dos de Mayo de 1808]". *Madrid, revista de arte, geografía e historia* (Madrid), nº 9, 2007, págs. 14-394.
- MADRID.** Ayuntamiento. Gerencia Municipal de Urbanismo: *El eje Recoletos-Prado, memoria, realidad y proyecto, recuperación del espacio público de Madrid*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Gerencia Municipal de Urbanismo, 2003.
COAM 11673
- MAIER ALLENDE, Jorge:** "Remodelación urbanística durante el siglo XIX, la creación de la Plaza de Oriente". En: ANDREU MEDIERO, Esther y PALACIOS ONTALVA, Santiago (coord.): *Plaza de Oriente, arqueología y evolución urbana*. Madrid, La Librería; Ayuntamiento, Área de Obras e Infraestructuras, 1998, págs. 143-165.
COAM 13219
- MARTÍNEZ BARA, José Antonio:** "El Rey José I y las plazas de Santa Ana y de San Miguel". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), t. II, 1967, págs. 345-356.
- MÉLIDA, Julia:** *Biografía del Buen Retiro*. Madrid, Astur, 1946 (Libros y Revistas).
COAM 4917
- MIGUEL, Carlos de:** *Madrid, plazas y plazuelas*. Madrid, el autor, 1976.
COAM 3944
- MONTERO ALONSO, José:** "Plaza de Oriente". En: AA.VV.: *Madrid*, 5 vols., Madrid, Espasa-Calpe, 1979-1980; t. I. *De la Plaza de Oriente a Carabanchel*, págs. 1-20.
COAM 12660
- MOTA, Francisco y FERNÁNDEZ-RÚA, Francisco:** *Biografía de la Puerta del Sol*. Madrid, Colenda, 1951.
COAM 7228
- NAVASCUÉS PALACIO, Pedro:** "La Alameda de Osuna, una villa suburbana". En: *A Estudios Pro Arte* (Barcelona), nº 2, abr.-jun. 1975.

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro: "Puerta del Ángel y Sacramentales". En: AA.VV.: *Madrid*, 5 vols., Madrid, Espasa-Calpe, 1979-1980; t. I, *De la Plaza de Oriente a Carabanchel*, págs. 301-320.
COAM 12660

NIÑO AZCONA, Lorenzo: *Felipe II y la villa de El Escorial a través de la historia*. Madrid, Luz y Vida, 1934.
COAM 10979

PAREDES LADO, Fernando Ariel: "El cementerio de la Sacramental de San Isidro". *Fundación de Casas Históricas y Singulares. Boletín informativo* (Madrid), nº 14, jun., 2005, págs. 30-32.

PONTE CHAMORRO, Federico: "Aportación a la historia social de Madrid, la transformación de los enterramientos en el siglo XIX, la creación de los cementerios municipales y su problemática". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), t. XII, 1985, págs. 483-496.

PRIEGO, Carmen (ed.): *Madrid 1830, la maqueta de León Gil de Palacio y su época* [catálogo de la exposición celebrada en el Museo Municipal de Madrid de octubre de 2006 a enero de 2007]. Madrid, Museo Municipal, 2006.
COAM 14771

RABANAL YUS, Aurora: *El Real Sitio de San Fernando, historia, arquitectura y urbanismo*. Madrid, Ayuntamiento de San Fernando de Henares, 1983.
COAM 3300

"**RESEÑA** histórica del desarrollo urbano de Madrid". En: *Guía de arquitectura y urbanismo de Madrid*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1982; t. I. Casco antiguo, págs. 15-30.
COAM 3400

RIVAS QUINZAÑOS, Pilar: "La Casa de Campo, una idea fragmentada". En: HUMANES BUSTAMANTE, Alberto: *Madrid no construido, imágenes arquitectónicas de la ciudad prometida*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1986, págs. 86-89.
COAM 3379

ROSÓN, Eduardo: *Madrid y sus calles, antaño y hogaño, I. La Puerta del Sol*. [Madrid], s.n., s.a. [1916-] (Biblioteca matritense; 1).
COAM CA-4169

RUBIO PARDOS, Carmen: "La Carrera de San Jerónimo". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), t. VII, 1971, págs. 61-120.

RUIZ PALOMEQUE, Eulalia: "Ordenación y realidad urbana del casco antiguo madrileño en el siglo XIX". En: *Urbanismo e historia urbana en España [primer simposio]*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1958, págs. 501-516 (Revista de la Universidad Complutense; 28-115).
COAM 6018

RUIZ PALOMEQUE, Eulalia: *Ordenación y transformaciones urbanas del casco antiguo madrileño durante los siglos XIX y XX*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1976 (Biblioteca de Estudios Madrileños; 19).
COAM 4254

SAGUAR QUER, Carlos: *Arquitectura funeraria madrileña del siglo XIX*. Madrid, Universidad Complutense, Servicio de Reprografía, 1989 (Tesis Doctorales; 290-89).
COAM 9138

- SAGUAR QUER, Carlos:** "El cementerio de la Sacramental de San Isidro, un Eliseo romántico en Madrid". *Goya, revista de arte* (Madrid), nº 202, en.-feb., 1988, págs. 223-233.
- SAGUAR QUER, Carlos:** "El cementerio general del sur o de la Puerta de Toledo, obra del arquitecto Juan Antonio Cuervo". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), t. XXIV, 1987, págs. 111-120.
- SAGUAR QUER, Carlos:** "Un Père Lachaise para Madrid, el debate sobre los cementerios en el siglo XIX". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), t. XXXVIII, 1998, págs. 59-87.
- SAGUAR QUER, Carlos:** "La última obra de Juan de Villanueva, el cementerio general del norte de Madrid". *Goya, revista de arte* (Madrid), nº 196, en.-feb., 1987, págs. 213-221.
- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos:** "Pepe Bonaparte, urbanista matritense, el envés de la historia". *Villa de Madrid* (Madrid), nº 22-23, 1967, págs. 67-73.
- SAMBRICIO, Carlos:** "El foro napoleónico de Madrid". En: HUMANES BUSTAMANTE, Alberto: *Madrid no construido, imágenes arquitectónicas de la ciudad prometida*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1986, págs. 74-75.
COAM 3379
- SAMBRICIO, Carlos:** "Notas sobre la evolución del espacio urbano y la Ilustración". *Revista de Arquitectura* (Barcelona), nº 203, 1977, págs. 67-68.
- SAMBRICIO, Carlos:** "El urbanismo de la Ilustración, 1750-1814". En: AA.VV.: *Vivienda y urbanismo en España*. Barcelona, Banco Hipotecario de España, 1982, págs. 139-157.
COAM 4018
- SAMBRICIO, Carlos:** "Urbanística e iluminismo a Madrid, dal viale del Prado al piano di Silvestre Pérez". *Controspazio* (Roma), nº 4, dic., 1974, págs. 72-83.
- SAMBRICIO, Carlos y LOPEZOSA APARICIO, CONCEPCIÓN:** *Cartografía histórica, Madrid región capital*, 2 vols. Madrid, Comunidad de Madrid, Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes; Arpegio, 2002; págs. 62-257 ("Cartografía histórica de Madrid región, 1750-1963"). COAM 12492
- SAMBRICIO, Carlos y TERÁN, Fernando de:** *Madrid, ciudad-región*, 2 vols. I. *De la ciudad ilustrada a la primera mitad del siglo XX* / Carlos Sambricio. Madrid, Comunidad de Madrid, Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, Dirección General de Urbanismo y Planificación Regional, 1999.
COAM 10061
- SANCHO, José Luis :** *La arquitectura de los Sitios Reales, catálogo histórico de los palacios, jardines y patronatos reales del Patrimonio Nacional*. Madrid, Patrimonio Nacional; Fundación Tabacalera, 1995.
COAM 11441
- SANZ GARCÍA, José María:** *Paseo por la Puerta del Sol a través de la cartografía histórica*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, Área de Régimen Interior y Patrimonio, 2000 (Centro Mesonero Romanos. Ciclo de conferencias, la plaza de la Puerta del Sol; 8).
COAM CA-4654
- SIMÓN PALMER, María del Carmen:** *Jardines del Buen Retiro*. Madrid, La Librería, 2001 (Madrid de Bolsillo; 18).
COAM 11322
- SIMÓN PALMER, María del Carmen:** *El Retiro. Parque de Madrid*. Madrid, La Librería, 1991 (Biblioteca Básica de Madrid).
COAM 4838

SOLER DÍAZ-GUIJARRO, José: *Panorámica de la Plaza Mayor de Madrid, conferencia pronunciada por el Excelentísimo señor D. José María Soler Díaz-Guijarro en el salón de actos de previsión sanitaria en el ciclo organizado por la Asociación de Amigos de los Castillos el día 5 de abril de 1962.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1963.
COAM CA-4172

TEJERO VILLARREAL, Beatriz: *Casa de Campo.* Madrid, Fundación Caja Madrid, 2001 (Parques y Jardines de Madrid). COAM 11277

TOBAJAS LÓPEZ, Marcelino: "Archivo del Palacio Real de Madrid. Documentos del Buen Retiro. II. Ocupación del Buen Retiro por los franceses". *Reales Sitios* (Madrid), nº 52, 2º trimestre, 1977, págs. 57-62.

TOMÉ BONA, Javier M.: *Historia de la Puerta del Sol.* Madrid, La Librería, 2003 (Madrid de Bolsillo; 5).
COAM 11316

TOVAR MARTÍN, Virginia: "El Real Sitio de "El Buen Retiro" en el siglo XVIII". *Villa de Madrid* (Madrid), nº 102, 1989, págs. 13-46.

VICENTE MONTROYA, Luis de: *La Casa de Campo, parque histórico.* Madrid, Ecologistas en Acción, 2000.
COAM 11273

EDIFICIOS Y MONUMENTOS PÚBLICOS (CONSTRUIDOS Y EN PROYECTO)



Observatorio Astronómico. Lit. y dibujo de J. Cebrián



Fachada del Observatorio Astronómico. Juan de Villanueva

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

AA.VV.: *Arquitectura de Madrid*, 3 vols. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Fundación Cultural, 2003.
COAM 15896

AA.VV.: *Arquitectura de Madrid, periferia*. Madrid, Fundación COAM, EA! Ediciones de Arquitectura, DL 2007.
COAM 15897

AA.VV.: *FRANCISCO Sabatini 1721-1797, la arquitectura como metáfora del poder* [catálogo de la exposición]. Madrid, Electa; Comunidad de Madrid; Fundación Caja de Madrid, 1993.
COAM 3621

AA.VV.: *Monumentos: fuentes, lápidas, esculturas y funerarios*. Madrid, Giner, 1988 (Enciclopedia de Madrid; 1).
COAM 99

ÁLVAREZ-SIERRA, José: *Los hospitales de Madrid de ayer y de hoy*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, Sección de Cultura e Información, 1952.
COAM 9301

ANDIOC, René: "Algo más (o ¿menos?) sobre el tres de Mayo de Goya". *Goya, revista de arte* (Madrid), nos 265-266, jul.-oct. 1998, págs. 194-203.

CORRAL, José del: *Iglesias y conventos madrileños*. Madrid, s.n., 1955.
COAM 1547

FERNÁNDEZ DELGADO, Javier; MIGUEL PASAMONTES, Mercedes y VEGA GONZÁLEZ, María Jesús: *La memoria impuesta, estudio y catálogo de los monumentos conmemorativos de Madrid, 1939-1980*. Madrid, Ayuntamiento, Delegación de Cultura, DL 1982.
COAM 3209

FERNÁNDEZ MUÑOZ, Ángel Luis: *Arquitectura teatral en Madrid, del corral de comedias al cinematógrafo*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid; El Avapiés, 1988.
COAM 15449



Puerta de Toledo. Lit. y dibujo de J. Cebrián



Arco de Triunfo. Silvestre Pérez, 1810

FRADEJAS LEBRERO, José: "Calle de Toledo". En: AA.VV.: *Madrid*, 5 vols. Madrid, Espasa-Calpe, 1979-1980; t.I. *De la Plaza de Oriente a Carabanchel*, págs. 61-80. COAM 12660

GAYA NUÑO, Juan Antonio: *La arquitectura española en sus monumentos desaparecidos*. Madrid, Espasa Calpe, 1961. COAM 1931

GEA ORTIGAS, María Isabel: *El Madrid desaparecido*. Madrid, La Librería, 2003. COAM 16332

GEA ORTIGAS, María Isabel: *Cercas, puertas y portillos de Madrid*. Madrid, La Librería, DL 1999. COAM 11331

GUERRA DE LA VEGA, Ramón: *Guía de Madrid, siglo XIX*. Madrid, el autor, 1993. COAM 10203

GUERRA DE LA VEGA, Ramón: *Iglesias y conventos del antiguo Madrid*. Madrid, el autor, 1996. COAM 10206

GUERRA DE LA VEGA, Ramón: *Madrid, guía de arquitectura, 1800-1919*. Madrid, el autor, 1980. COAM 3294

GUERRA DE LA VEGA, Ramón: *Palacios de Madrid*. Madrid, el autor, 1999-2001. COAM 10204

LLULL PEÑALBA, Josué: *La destrucción del patrimonio arquitectónico de Alcalá de Henares (1810-1939)*. Alcalá de Henares, Madrid, Universidad de Alcalá de Henares, 2006. COAM 15301

MORENA, Áurea de la: "San Francisco el Grande de Madrid ". En: AA.VV.: *Madrid*, 5 vols. Madrid, Espasa-Calpe, 1979-1980; t.I. *De la Plaza de Oriente a Carabanchel*, págs. 221-240. COAM 12660

PASTOR MATEOS, Enrique: "Los Jerónimos". En: AA.VV.: *Madrid*, 5 vols. Madrid, Espasa-Calpe, 1979-1980; t.III. *Del Paseo del Prado a Barajas*, págs. 821-840.
COAM 12660

PORTELA SANDOVAL, Francisco José: "La Guerra de la Independencia y el monumento público, los ejemplos madrileños". *Madrid, revista de arte, geografía e historia* (Madrid), nº 9, 2007, págs. 289-318.

RAMÓN LACA, Julio de: *Las viejas cárceles madrileñas, siglos XV a XIX*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1973.
COAM CA-2395

SALVADOR PRIETO, María del Socorro: *La escultura monumental en Madrid, calles, plazas y jardines públicos (1875-1936)*. Madrid, Alpuerto, 1990.
COAM 10695

SANTAMARÍA, Carmen: *Balcones, caminos y glorietas de Madrid, escenas y escenarios de ayer y de hoy*. Madrid, Sílex, 2006.
COAM 15121

TORMO Y MONZÓ, Elías: *Las iglesias del antiguo Madrid, notas de estudio*. Madrid, Imprenta de A. Marzo, 1927.
COAM 1015
COAM 1778

TOVAR MARTÍN, Virginia: *Arquitectura barroca eclesiástica de Madrid, los valores de un legado perdido (1810-1870)*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, Área de Régimen Interior y Personal, 1992 (Aula de Cultura. Ciclo de conferencias, El Madrid de Isabel II; 2).
COAM CA-4652

TOVAR MARTÍN, Virginia: *Historia breve de la arquitectura barroca de la Comunidad de Madrid*. Madrid, Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Histórico Artístico, Electa, 2000.
COAM 10531

EDIFICIOS Y MONUMENTOS ESPECÍFICOS CONSUSTANCIALES AL PERIODO O A LA CONMEMORACIÓN DE SUS HECHOS



Monumentos a los caídos. Isidro González Velázquez



Monumento a los héroes del 2 de mayo. Daoiz y Velarde delante del arco del antiguo Parque de Artillería de Monteleón. Antonio Solá, 1822

AGUILERA, Emiliano M.: "El Palacio de Buenavista [Cuartel General del Ejército de Tierra. Juan Pedro Arnal, 1777-1802]". *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid* (Madrid), nº 44, oct. 1934, págs. 355-380.

"**ARCO** en honor de José Bonaparte [Silvestre Pérez, 1810]". *Villa de Madrid* (Madrid), nº 6, 1958, pág. 47.

AREILZA, José María de: "El Obelisco (en la Plaza de la Lealtad de Madrid) [Isidro González Velázquez, 1822-1840]". *Obras* (Madrid), nº 149, 1984, págs. 32-33.

BLANCO LAGE, Manuel: "Panteón nacional de hombres ilustres [Fernando Arbós y Tremanti, 1892-1899]". En: HUMANES BUSTAMANTE, Alberto (dir.): *Madrid no construido, imágenes arquitectónicas de la ciudad prometida*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1986, págs. 112-113.
COAM 3379

BLASCO CASTIÑEYRA, Selina: "Cuestiones en torno a la construcción del palacio de Godoy [Actual Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Francisco Sabatini. 1776-1782]". En: JORNADAS DE ARTE (3ª. 1986. Madrid): *Cinco siglos de arte en Madrid (XV-XX)*, III Jornadas de Arte. Madrid, Alpuerto, 1991, págs. 23-32.
COAM 10679

CALABUIG REVERT, José: *El real templo basilical de San Francisco el Grande, en la historia y en las artes* [AA.VV., 1761-1784]. Valencia, Imprenta "La Gutenberg", [1919].
COAM 10262

CALVO BURGOS, Pilar: "Obras en la antigua iglesia de Santiago de Madrid [Juan Antonio Cuervo, Co. 1811]". *Archivo Español de Arte* (Madrid), t. XXV, nº 99, jul-sept. 1952, pág. 287.

CARLOS, Alfonso de: "Pequeña historia de la plaza de la Armería". *Reales Sitios* (Madrid), nº 44, 2º trimestre 1975, págs. 12-16.

CHUECA GOITIA, Fernando: "Juan de Villanueva en la encrucijada". *Composición Arquitectónica* (Bilbao), nº 7, oct. 1990, págs. 135-162.

- CHUECA GOITIA, Fernando:** "El Museo del Prado". *Arquitectos* (Madrid), nº 154, 2000, págs. 158-171.
- CHUECA GOITIA, Fernando:** *El Palacio Real de Madrid*. Madrid, Lunweg; Patrimonio Nacional, 1998.
COAM 11125
- CHUECA GOITIA, Fernando y VILLANUEVA, Juan de:** *Edificio del Museo del Prado*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 2003 (Bellas Artes; 13).
COAM 11378
- CRESPO DELGADO, Daniel:** "La arquitectura del Museo del Prado vista por sus contemporáneos, 1789-1815". *Madrid, revista de arte, geografía e historia* (Madrid), nº 8, 2006, págs. 327-358.
- DOSCIENTOS** años del Observatorio Astronómico de Madrid [Juan de Villanueva, 1790-1808]. Madrid, Asociación de Amigos del Observatorio Astronómico, 2002.
COAM 10727
- ESPADAS BURGOS, Manuel:** "Vicisitudes políticas de una estatua, el Carlos V de León Leoni [Carlos V venciendo al Furor, Leone Leoni, h. 1555, Museo del Prado]". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), t. IX, 1973, págs. 503-509.
- "**EVARISTO** del Castillo, proyecto para la fachada del Palacio de la Marquesa de Sonora [Ministerio de Justicia]". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), t. XXIV, 1987, lám. XV.
- FERNÁNDEZ ALBA, Antonio:** *El Observatorio Astronómico de Madrid, Juan de Villanueva arquitecto*. Madrid, Xarait Ediciones, 1979.
COAM 589
- GARCÍA BARRIUSO, Patrocinio:** *San Francisco el Grande de Madrid, aportación documental para su historia* [AA.VV., 1761-1784]. Madrid, Graficas Letra, 1975.
COAM 2305
- GARCÍA MORALES, Justo:** *La Biblioteca Real, 1712-1836*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1971.
COAM CA-2381
- GENTIL BALDRICH, José María:** "Noticia de Antonio Prat, arquitecto del Salón de Cortes de 1813 [Palacio del Senado, antiguo colegio convento de Dña. María de Aragón. Juan de Valencia y Francisco de Mora, 1580-1601]". *Academia* (Madrid), nº 85, 2º semestre 1997, págs. 461-503.
- GUERRA DE LA VEGA, Ramón:** *Museo del Prado y Jardín Botánico*. Madrid, el autor, 1987.
COAM 585
- IBÁÑEZ ESTEBAN, (O.F.M.):** *San Francisco el Grande en la historia y en el arte* [AA.VV., 1761-1784]. Madrid, Offo, 1962.
COAM 1785
- IBÁÑEZ ESTEBAN, (O.F.M.):** *San Francisco el Grande* [AA.VV., 1761-1784]. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1971.
COAM CA-2384
- "**IGLESIA** de Santiago y San Juan [Juan Antonio Cuervo, Co. 1811]". En: *CONSERVAR y restaurar, cuatro años de actuaciones en el patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid* [catálogo de la exposición]. Madrid, Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Histórico, 2003, págs. 242-243.

COAM 10784

JUAN: "... de Villanueva, arquitecto del Museo del Prado". *Gran Madrid* (Madrid), nº 8, 1949, págs. 24-28.

L.B.S.: "Plantas, alzados y perfil del edificio del museo inventado y dirigido en su ejecución [sic] por Don Juan de Villanueva. *Arquitectura* (Madrid), nº 91, nov. 1926, págs. 410-414.

MARÍN TOVAR, Cristóbal: "La iglesia madrileña de San Miguel de los Octoes y su entorno urbano". *Anales de Historia del Arte, 1989-2002* [cd recopilatorio de los artículos contenidos en los 12 vols. de la revista]. Madrid, Universidad Complutense, Vicerrectorado de Extensión y Difusión de la Cultura, Servicio de Publicaciones, 2004; vol. 8, 1998, págs. 149-170.
CD-76

MARTÍN DEL YERRO, Luis: *Historia y descripción de la posesión titulada Palacio de Buena-vista ó del Ministerio de la Guerra* [Cuartel General del Ejército de Tierra. Juan Pedro Arnal, 1777-1802]. Madrid, s.n., Talleres del CEGET, 2003.
COAM FAC-204

MARTÍNEZ FRIERA, Joaquín: *Historia del Palacio de Buenavista, hoy día Ministerio del Ejército* [Cuartel General del Ejército de Tierra. Juan Pedro Arnal, 1777-1802]. Madrid, s.n., 1943.
COAM 10438

MARTÍNEZ FRIERA, Joaquín: *Un Museo de pinturas en el palacio de Buenavista, proyecto de la Real Academia de las Nobles Artes de San Fernando* [Cuartel General del Ejército de Tierra. Juan Pedro Arnal, 1777-1802]. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1942.
COAM 4308

MESONERO ROMANOS, Manuel: *San Francisco El Grande, descripción del estado actual del templo, precedida de una sumaria noticia de su historia, recuerdos y tradiciones* [AA.VV., 1761-1784]. Madrid, Manuel Minuesa de los Rios, 1889.
FA 754

MOLEÓN GAVILANES, Pedro: *Proyectos y obras para el Museo del Prado, fuentes documentales para su historia*. Madrid, Museo del Prado, 1996.
COAM 588

MORENO VILLA, José: "Proyecto arquitectónico de Goya, ¿para las víctimas del dos de mayo?". *Arquitectura* (Madrid), nº 110, jun. 1928, págs. 199-201.

OLMO, María Jesús del: "El Colegio de Doña María de Aragón, historia y datación de su fábrica [reformado por Antonio Prat en 1813-1814 para Salón de Cortes]". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), t. XXIII, 1986, págs. 105-119.

PALACIO del Consejo Nacional [Palacio del Senado, antiguo colegio convento de Dña. María de Aragón.

Juan de Valencia y Francisco de Mora, 1580-1601. Antonio Prat, 1813-1814]. Madrid, Consejo Nacional, 1974.
COAM 12907

PALACIO Real de Madrid. Madrid, Patrimonio Nacional, 1975 (Monografías de Sitios Reales; 1). COAM 6730

PLAZA SANTIAGO, Francisco Javier de la: *Investigaciones sobre el Palacio Real nuevo de Madrid*. Valladolid, Universidad de Valladolid, Departamento de Historia del Arte, 1975.
COAM 5413

PORTELA SANDOVAL, Francisco José: *El Palacio de Buenavista, Cuartel General del Ejército* [Juan Pedro Arnal, 1777-1802]. Madrid, Tabapress, 1996.
COAM 2198

PRAST, Antonio: "Arquitectura y decoración. Una reliquia de arte decorativo salvada, Palacio Godoy [Actual Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Francisco Sabatini. 1776-1782]]", *Cortijos y Rascacielos* (Madrid), nº 5, 1931, págs. 135-138.

SALTILLO, Marqués del: "Casas madrileñas del siglo XVIII y dos centenarias del siglo XIX". *Arte Español* (Madrid), 1er-2º cuatrimestre, 1948, págs. 13-59. Nota: Referencia al palacio de la marquesa de Sonora (Ministerio de Justicia). Evaristo del Castillo, 1797-1828).

SALVADOR PRIETO, María del Socorro: "Monumento a Daoiz y Velarde y Arco de Montealeón". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), t. XXX, 1991, págs. 111-126.

SAMBRICIO, Carlos: "Dos dibujos de arquitectura de Francisco de Goya, pintor". En: HUMANES BUSTAMANTE, Alberto (dir.): *Madrid no construido, imágenes arquitectónicas de la ciudad prometida*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1986, págs. 76-81.
COAM 3379

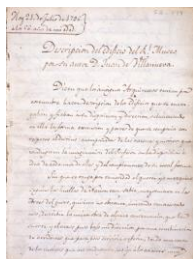
SAMBRICIO, Valentín de: "El Museo Fernandino", *Archivo Español de Arte* (Madrid), nº 49, en.-feb. 1942, págs. 132-146.

SANCHO, José Luis: *Palacio Real de Madrid*. Madrid, Patrimonio Nacional, 2004 (Reales Sitios de España).
COAM 14333

TOVAR MARTÍN, Virginia: "Diseños para un palacio madrileño del siglo XVIII [Palacio de la marquesa de Sonora (Ministerio de Justicia). Evaristo del Castillo, 1797-1828]". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), t. XXI, 1984, págs. 53-67.

TOVAR MARTÍN, Virginia: *El palacio del Ministerio de Justicia y sus obras de arte* [Evaristo del Castillo, 1797-1828]. Madrid, Ministerio de Justicia, 1986.
COAM 4302

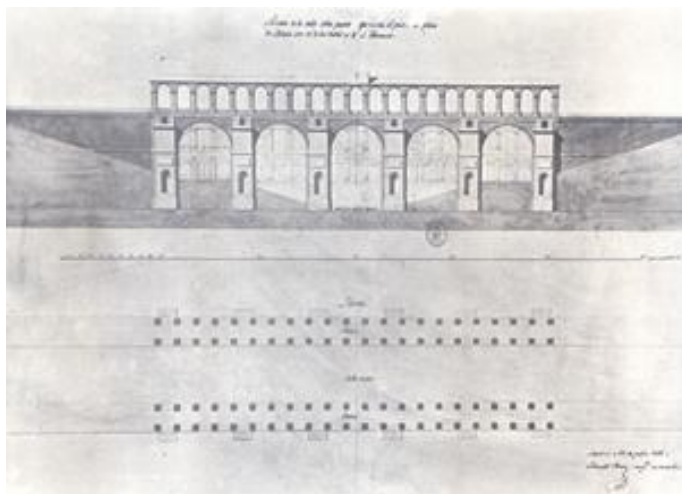
"El **VIADUCTO** de ayer, proyecto del arquitecto Silvestre Pérez". *Villa de Madrid* (Madrid), nº 6, 1958, pág. 48.



VILLANUEVA, Juan de: *Descripción del edificio del RI Museo* [manuscrito], 1796.
FA 794

VILLANUEVA, Juan de: *Descripción del edificio del RI Museo*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1995 (Reprod. facs. del manuscrito del autor de 1796).
COAM FAC-162

ELEMENTOS DE OTRAS ÉPOCAS QUE DESEMPEÑAN UN PAPEL PRINCIPAL O SECUNDARIO COMO ESCENARIO DE SUCESOS CONCRETOS



Proyecto de viaducto. Silvestre Pérez, 1810

AA.VV.: *La Casa de Correos, un edificio en la ciudad* [Actual Presidencia de la Comunidad de Madrid. Jaime Marquet, 1760-1768]. Madrid, Comunidad de Madrid, Consejería de Política Territorial, 1988.
COAM 3218

AA.VV.: *La Casa del Rey, cuatro siglos de historia* [Arganda del Rey]. Madrid, Ayuntamiento de Arganda del Rey, 1997, esp. cap. 7º, 8º y 9º, págs. 277-311.
COAM 14228

AGULLÓ Y COBO, Mercedes: "El hospital y convento de la Concepción de Nuestra Señora [Hospital de la Latina. Maese Hazán, 1507]". *Villa de Madrid* (Madrid); nº 48, 1975, págs. 49-58; nos 50-51, 1976, págs. 26-34; y nº 53, 1976, págs. 19-26.

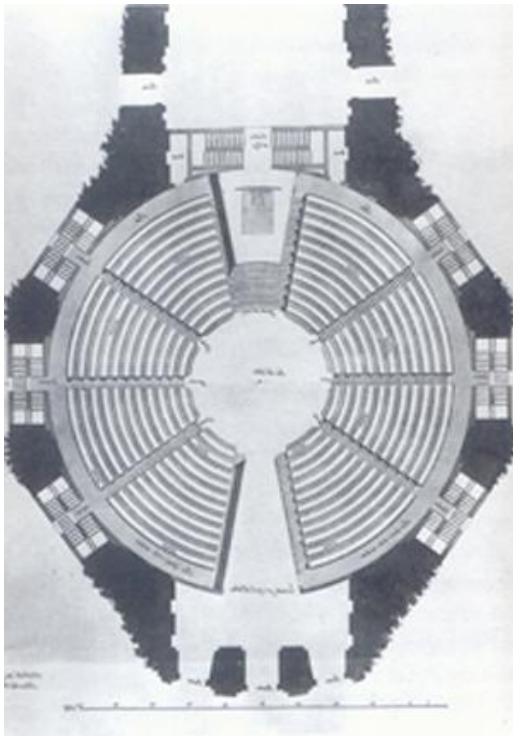
BALLESTER, José María: "Bicentenario de la Puerta de Alcalá [Francisco Sabatini, 1769-1778] ". En: AA.VV.: *Madrid*, 5 vols. Madrid, Espasa-Calpe, 1979-1980; t.I. *De la Plaza de Oriente a Carabanchel*, págs. IV-XX.
COAM 12660

BERNIA, Juan: *Historia del Palacio de Santa Cruz, 1629-1950* [Juan Gómez de Mora y Cristóbal de Aguilera, 1629-1636]. Madrid, s.n. (Madrid, Blass), 1949.
COAM 15612

CARLOS PEÑA, Alfonso de: *El isabelino Museo del Ejército*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, Área de Régimen Interior y Personal, 1992 (Aula de Cultura. Ciclo de conferencias, El Madrid de Isabel II; 4).
COAM CA-4651

CASAS TORRES, Encarnación: "La Fábrica de Tabacos de Madrid, un ejemplo de arquitectura madrileña [Manuel de la Ballina, 1780-1792]". *Villa de Madrid* (Madrid), nos 97-98, págs. 74-79.

CASTILLO OREJA, Miguel Ángel: " La iglesia del Buen Suceso, la reedificación de un templo singular en el Madrid de Carlos II [Fo.: 1607; derribada en 1854]". *Madrid, revista de arte, geografía e historia* (Madrid), nº 3, 2000, págs. 125-162. Imprenta Real. [Manuel Rodríguez Turrillo. Utilizada para imprimir prensa en favor de Bonaparte. (2º mitad siglo XVIII)]



Proyecto de transformación de la Iglesia de San Francisco El Grande en Salón de Cortes. Silvestre Pérez, 1810-1812

CAVEDA, José: *Memorias para la historia de la Real Academia de San Fernando y de las Bellas Artes en España, desde el advenimiento al trono de Felipe V, hasta nuestros días.* Madrid, Imprenta de Manuel Tello, 1867-.
FA 299

CUBILÉS, Silvia: "Un documento inédito sobre arquitectura madrileña en la segunda mitad del siglo XVIII, fachada de la Imprenta Real de Madrid [Juan Pedro Arnal, 1795]". *Archivo Español de Arte* (Madrid), vol. LVIII, nº 252, 1985, págs. 420-424.

JARDINES y Palacio de Liria y Cuartel del Conde Duque [catálogo de la exposición celebrada en el Colegio Oficial de Arquitectos, 7 al 31 de marzo de 1975]. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1975.
COAM 7861

LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco: *Madrid y sus plazas de toros.* Madrid, La Librería, 2000.
Nota: Referencia a la plaza de toros de la Puerta de Alcalá [Juan Bautista Sachetti, Ventura Rodríguez y Fernando Moradillo, 1743-1748]
COAM 11335

LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco: "La más importante del mundo plaza de toros de la Puerta de Alcalá, 1749-1874". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), t. XX, 1983, págs. 167-193.

MORENA, Áurea de la: "El Monasterio de San Jerónimo el Real de Madrid [atrib. a Enrique Egas, 1503-1505]", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), t. X, 1974, págs. 47-78.

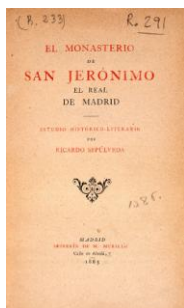
PANADERO PEROPADRE, Nieves: "La iglesia madrileña del Buen Suceso en el siglo XIX, proyectos para su reconstrucción" [Fo.; 1607; derribada en 1854]. *Goya, revista de arte* (Madrid), nº 240, mayo-jun. 1994, págs. 330-341.

PANADERO PEROPADRE, Nieves: "La restauración de San Jerónimo el Real por Narciso Pascual y Colomer [atrib. a Enrique Egas, 1503-1505]". *Goya, revista de arte* (Madrid), nº 213, nov.-dic. 1989, págs. 161-171.

ROMERO, Federico: "Doscientos años de la Casa de Correos [Actual Presidencia de la Comunidad de Madrid. Jaime Marquet, 1760-1768]". *Villa de Madrid* (Madrid), nº 24, 1968, págs. 60-66.

SAMBRICIO, Carlos: "El Hospital General de Atocha en Madrid, un gran edificio en busca de autor. Las intervenciones de Ventura Rodríguez, José de Hermosilla y Francisco Sabatini". *Arquitectura* (Madrid), nº 239, nov.-dic. 1982, págs. 44-52.

SOCIEDAD EUROPEA DE ESTUDIOS Y ASISTENCIA PARA LA CONSTRUCCIÓN: *De hospital a museo, ampliación del Museo Nacional de Arte Reina Sofía* [José de Hermosilla, 1755-1776; Francisco Sabatini, 1769-1788]. Madrid, Sociedad Europea de Estudios y Asistencia para la Construcción, SEEAC, [2003].
COAM 4359



SEPÚLVEDA, Ricardo: *El Monasterio de San Jerónimo El Real de Madrid, estudio histórico-literario*. Madrid, Librería de M. Murillo, 1883.
FA 291

TUBINO, Francisco María: *Puerta y escalera del hospital de La Latina y sepulcros de Francisco Ramírez y Beatriz Galindo en el Monasterio de la Concepción Jerónima de Madrid*. Madrid, Imprenta de Fortanet; Calcografía Nacional; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1878.
FA CARPETA Nº 5

URBINA, José Antonio de y QUEREIZAETA, Alfonso: *Historia y descripción de los Palacios de Santa Cruz y de Viana* [Actual Ministerio de Asuntos Exteriores. S.d.c., h. 1499; Juan Gómez de Mora y Cristóbal de Aguilera, 1629-1636]. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, Centro de Publicaciones y Documentación, 1987.
COAM CA-3670

URRUTIA NÚÑEZ, Ángel: "La Real Fábrica de Aguardientes y Naipes [Fábrica de Tabacos. Manuel de la Ballina, 1780-1792]". En: AA.VV.: *Establecimientos tradicionales madrileños*, 8 vols., Madrid, Cámara de Comercio e Industria de Madrid, 1984; t. III. *Del Centro a las Rondas*, págs. 119-132.
COAM 6841

VILLA, Julián de: *Historia del Hospital General, hoy Provincial, origen y arquitectura* [José de Hermosilla, 1755-1776; Francisco Sabatini, 1769-1788]. Madrid, Sección de Cultura, Artes Gráficas Municipales, 1956.
COAM CA-3839

PUBLICACIONES SOBRE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA Y EPISODIOS ASOCIADOS



AA.VV.: *España 1808-1814, la nación en armas* [catálogo de la exposición celebrada en el teatro Fernán-Gómez (Centro Cultural de la Villa de Madrid), del 12 de febrero al 11 de mayo de 2008]. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales; Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2008.
COAM 16245

AA.VV.: *La Guerra de la Independencia (1808-1814), el pueblo español, su ejército y sus aliados frente a la ocupación napoleónica*. Madrid, Ministerio de Defensa, Dirección General de Relaciones Institucionales, 2007.
COAM 16238

AA.VV.: *Madrid, revista de arte, geografía e historia* (Madrid), nº 9, 2007 [monográfico con motivo de la celebración del bicentenario de la gesta del Dos de mayo de 1808]. Madrid, Comunidad, Universidad Complutense; Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad, 2007.

DEMANGE, Christian: *El dos de mayo, mito y fiesta nacional, 1808-1958*. Madrid, Marcial Pons; Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2004.
COAM 16251

FARALDO, José: *El año 1808 en Madrid*. Madrid, Arroyave y González, 1908.
COAM 8234

GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo: *El sueño de la nación indomable, los mitos de la guerra de la Independencia*, 2ª ed. Madrid, Temas de Hoy, 2007 (Historia).
COAM 16250

GARCÍA FUERTES, Arsenio: *Dos de mayo de 1808, el grito de una nación*. Barcelona, Inèdita; Madrid, Madrid Histórico, 2007.
COAM 16235

GEA ORTIGAS, María Isabel: *El dos de mayo de 1808 en Madrid*. Madrid, La Librería, 2000 (La Pequeña Biblioteca de Madrid; 11).
COAM 11333

**GOYA y la Constitución de 1812 [exposición, Museo Municipal, diciembre 1952 - enero 1983]. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Delegación de Cultura, 1982.
COAM 9523**

JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando: "La provincia de Madrid en la guerra por la Independencia, sus pueblos juran la Constitución de 1812". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), t. XXXVI, 1996, págs. 625-642.

JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando: "La Villa de Madrid en la guerra por la Independencia, dos sucesos en el año 1812". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), t. XXI, 1984, págs. 435-447.

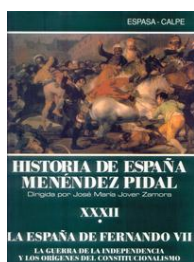
MARTÍ GALABERT, Francisco: *El motín de Aranjuez*. Pamplona, Universidad de Navarra, 1972 (Colección Histórica de la Universidad de Navarra; 24).
COAM 12212

MONTÓN, Juan Carlos: *La revolución armada del Dos de Mayo en Madrid*. Madrid, Istmo, DL 1983.

PÉREZ REVERTE, Arturo: *Un día de cólera*. Madrid, Alfaguara, 2007.
COAM 16252

RINCÓN LAZCANO, José: "Regreso a España de José I en 1811 y obsequios dispuestos a su entrada en Madrid". *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid* (Madrid), nº 4, oct. 1924, págs. 493-501.

ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS Y OBRAS DE REFERENCIA GENERALES



ARTOLA GALLEGO, Miguel: *La España de Fernando VII, la Guerra de la Independencia y los orígenes del constitucionalismo*. En: MENÉNDEZ PIDAL, Ramón y JOVER ZAMORA, José María (dir.): *Historia de España*, 65 vols. Madrid, Espasa-Calpe, 1935-2005; t. XXXII-1 (1999), 7ª ed.
COAM ORE-3.32

BOURGOING, J. F., Baron de: *Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'etat actuel de cette monarchie...* Paris, Chez Regnault, 1789.
FA 742 Consulta restringida con autorización

CHUECA GOITIA, Fernando: *Barroco en España*. Madrid, Dossat, 1985 (Historia de la Arquitectura Occidental; 7) (Dossat Bolsillo; 18).
COAM 3129

GAYA NUÑO, Juan Antonio: *Arte del siglo XIX*. Madrid, Plus-Ultra, 1958 (Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico; 19).
COAM ORE-1

HERNANDO, Javier: *Arquitectura en España, 1770-1900*. Madrid, Cátedra, 1989 (Manuales de Arte Cátedra).
COAM 1628

LA ROSA, Tristán: *España contemporánea, siglo XIX*. Barcelona, Destino, 1972.
COAM 14898

LÓPEZ, Tomás: *Atlas geográfico de España, que comprende el mapa general de la Península,*

todos los particulares de nuestras provincias, y el Reyno de Portugal. Madrid, Calle de Atocha frente a la Plazuela del Angel nº 1, y a la casa de los Gremios nº 3, 1810.

FA 575 Consulta restringida con autorización

MADOZ, Pascual: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar*, 2ª ed., 16 vols. Madrid, Est. Literario-Tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti, 1846-1850; t. X, 1847, págs. 520-1121.

FA 631 Consulta restringida con autorización

MIÑANO, Sebastián de: *Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal*, 11 vols. Madrid, Imprenta de Pierart-Peralta; Imprenta de Moreno, 1826-1829; t. V, 1826, págs. 309-352.

FA 632 Consulta restringida con autorización

MORALES Y MARÍN, José Luis (dir.): *Historia de la arquitectura española*, 6 t. Barcelona, Planeta; Zaragoza, Exclusiva de Ediciones, DL 1985; t. 4. *Arquitectura barroca de los siglos XVII y XVIII, arquitectura de los Borbones y neoclásica*, esp. págs. 1496-1555 ("Arquitectura de los Borbones" / Wifredo Rincón García) y 1556-1625 ("Arquitectura neoclásica" / Fernando Chueca Goitia).

COAM ORE 2.4

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro: *Arquitectura española, 1808-1914*, 4ª ed. Madrid, Espasa Calpe, 1997 (Summa Artis. Historia General del Arte; 35-II).

COAM ORE-48.35

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro: "Arquitectura y urbanismo". En: MENÉNDEZ PIDAL, Ramón y JOVER ZAMORA, José María (dir.): *Historia de España*, 65 vols. Madrid, Espasa-Calpe, 1935-2005; t. XXXV-2. *La época del Romanticismo (1808-1874). Las letras, las artes, la vida cotidiana (1989)*, págs. 571-676, esp. 573-614.

COAM ORE-3.35

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro; PÉREZ REYES, Carlos y ARIAS DE COSSÍO, Ana María: *Del neoclasicismo al modernismo*. Madrid, Alhambra, 1978 (Historia del Arte Hispánico; 5).

COAM 9499

PUBLICACIONES GENERALES SOBRE LA CIUDAD DE MADRID Y LOS PUEBLOS DE SU COMUNIDAD

AA.VV.: *Arquitectura y desarrollo urbano, Comunidad de Madrid*, 13 vols. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid; Consejería de Política Territorial, Dirección General de Arquitectura; Fundación Caja Madrid, 1991-2004, esp. zona norte y zona oeste.

COAM 3583

AA.VV.: *Madrid*, 5 vols. Madrid, Espasa-Calpe, 1979-1980.

COAM 12660

ALBA ABAD, José: *Historia sintética de Madrid*, 2 vols. Madrid, s.n., 1949.

COAM 7196

AMADOR DE LOS RÍOS, José y RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: *Historia de la villa y corte de Madrid*, 4 vols. Madrid, Establecimiento Tipográfico de D. J. Ferra de Mena, 1861-1864.

FA 735 Consulta restringida con autorización

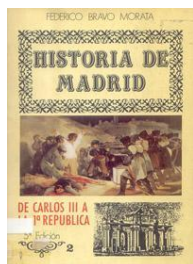
AMADOR DE LOS RÍOS, José y RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: *Historia de la villa y corte de Madrid*, 4 vols. Madrid, Ábaco, 1978 (Ed. facs. de la editada por primera vez en Madrid en los años 1861-1864).
COAM FAC-8

AYALA, Manuel y SASTRE, Francisco: *La provincia de Madrid*, 2 vols. Madrid, Biblioteca de la Revista Ilustrada La Provincia, 1889 (Biblioteca de la provincia de Madrid. Crónica general de sus pueblos).
FA 611 Consulta restringida con autorización

AZAÑA, Esteban: *Historia de Alcalá de Henares*. Madrid, Universidad de Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones, 1986 (Reprod. facs. de la ed. de Alcalá de Henares, Imprenta de F. García C., 1882).
COAM FAC-226

BAUSÁ ARROYO, José María: *Historia de Navalcarnero*. Navalcarnero, Ayuntamiento, 1984.
COAM 181

BRAVO MORATA, Federico: *Desde Carlos III a la 1ª República*, 5ª ed. Madrid, Fenicia, 1985 (Historia de Madrid; 2).
COAM 7600



BRAVO MORATA, Federico: *Historia de Madrid*, 3 vols. Madrid, Fenicia, 1966-1968.
COAM 6849

CABEZAS, Juan Antonio: *Diccionario de Madrid, las calles, sus nombres, su historia, su ambiente*, 2ª ed. corr. y ampl. Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1972.
COAM 12958

CARLOS PEÑA, Alfonso de: *"Batallas" del siglo XIX en la Puerta del Sol (1808-1860)*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, Área de Régimen Interior y Patrimonio, 2000 (Centro Mesonero Romanos. Ciclo de conferencias, La plaza de la Puerta del Sol; 11).
COAM CA-4653

CASTILLO OREJA, Miguel Ángel: *Guía de Alcalá de Henares, la ciudad histórica*. [Madrid], Dirección General de Patrimonio Histórico, 2006.
COAM 15129

CASTRO MONSALVE, Concepción de: *La revolución liberal y los municipios españoles*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1982 (Aula de Cultura. Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XIX; 12).
COAM CA-2406

CEPEDA ADÁN, José: *Madrid de villa a corte, un paseo sentimental por su historia*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 2001 (Monografías; 76).
COAM 15198

CEPEDA ADÁN, José: *Los sitios de Madrid en el siglo XIX*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1982 (Aula de Cultura. Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XIX; 18).
COAM CA-1259

CHUECA GOITIA, Fernando: *Madrid, ciudad con vocación de capital.* Santiago de Compostela, Pico Sacro, DL 1974 (Biblioteca de Bolsillo Pico Sacro)
COAM 7197

CORRAL, José del: *La vida cotidiana en el Madrid del siglo XIX.* Madrid, La Librería, 2001.
COAM 11299

CUBERO GARROTE, José (dir. y coord.): *Madrid, pueblo a pueblo.* Barcelona, Instituto Monsa de Ediciones, 2004.
COAM 15046

EXPOSICIÓN *del antiguo Madrid, catálogo general ilustrado, Madrid 1926, Edificio del Hospicio.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1926.
COAM 11443

FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, Ángel: *Guía de Madrid.* Madrid, Ábaco, 1976 (Ed. facs. de la editada por vez primera en Madrid en el año 1876).
COAM 5250

FERNÁNDEZ GARCÍA, Antonio (dir.): *Historia de Madrid*, 1ª ed. reimp. Madrid, Editorial Complutense, 1994; esp. págs. 441-478 ("Evolución política de Madrid en el siglo XIX" / Manuel Espadas Burgos), 479-513 ("La sociedad madrileña en el siglo XIX" / Antonio Fernández García) y 515-547 ("La transformación de la economía" / Ángel Bahamonde Ramos).
COAM 10272

FERNÁNDEZ GARCÍA, Matías: *El rey de los Patones, historia o leyenda.* Madrid, Tierra de Fuego, 1987.
COAM 10928

GALEOTE, Teresa: *La Universidad de Alcalá de Henares en el contexto político del siglo XIX.* Madrid, la autora, 2003.
COAM 11735

GEA ORTIGAS, María Isabel: *Diccionario enciclopédico de Madrid.* Madrid, La Librería, 2003.
COAM ORD-160

GEA ORTIGAS, María Isabel: *Los nombres de las calles de Madrid*, 3ª ed. Madrid, La Librería, 2001 (Madrid de Bolsillo; 1).
COAM 11314

GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: *Elucidario de Madrid*, 2ª ed. Madrid, Ayuntamiento, Comisión de Cultura, 1957.
COAM 7435

GÓMEZ GÓMEZ, Lorenzo: *San Martín de Valdeiglesias, geografía, historia, personajes.* Madrid, Lorama, 1995.
COAM 12966

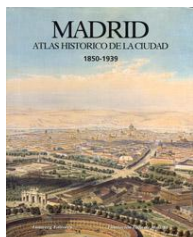
GÓMEZ RUIZ, Adriano: *Fuenlabrada, cinco siglos de historia*, 2ª ed. Fuenlabrada, Ayuntamiento, 1998.
COAM 11932

HIDALGO MONTEAGUDO, Ramón; RAMOS GUARIDO, Rosalía y REVILLA GONZÁLEZ, Fidel: *Madrid de los Borbones.* Madrid, La Librería, 1992 (Recorridos didácticos por Madrid; 3).
COAM 4844

HURTADO FERNÁNDEZ, Constantino: *Colmenar de Oreja y su entorno*. Madrid, el autor, 1991.
COAM 182

JULIÁ DÍAZ, Santos: *Madrid, historia de una capital*, 3ª reimp. Madrid, Alianza Editorial, 1998 (Libros singulares).
COAM 11265

LÓPEZ JIMÉNEZ, Luis: *Recuerdos franceses en Madrid*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1992.
COAM 7039



MADRID, atlas histórico de la ciudad / Centro de Documentación y Estudios para la Historia de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, Fundación Caja Madrid; Barcelona, Lunberg, 1995-2001.
COAM 10253

MARTÍN ORTEGA, Alejandro: *Historia de la villa de San Agustín*. Madrid, Gráfica Clemares, 1954.
COAM 10449

MESONERO ROMANOS, Ramón de: *El antiguo Madrid, paseos histórico-anecdóticos por la calles y casas de esta Villa*, 2 vols. Madrid, Oficinas de la Ilustración Española y Americana, 1881.
FA 275 Consulta restringida con autorización

MESONERO ROMANOS, Ramón de: *Memorias de un setentón natural y vecino de Madrid*, 2 vols. Madrid, Renacimiento, 1926 (Obras de D. Ramón de Mesonero Romanos; 7 y 8).
COAM 7743

MONTERO ALONSO, José: *Chinchón, aportación de este partido judicial madrileño a la cultura de España*. Madrid, Diputación Provincial de Madrid, 1955.
COAM 4920

MONTERO ALONSO, José; AZORÍN GARCÍA, Francisco y MONTERO PADILLA, José: *Diccionario general de Madrid, historia, personajes, monumentos, instituciones, calles...* Madrid, Méndez & Molina, 1990.
COAM ORD-159

MONTERO VALLEJO, Manuel: *Recuerdos ingleses en Madrid*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1992.
COAM 7038

MONTOLIÚ CAMPS, Pedro: *Enciclopedia de Madrid*. Barcelona, Planeta, 2002.
COAM 11949

MORENO VILLALBA, Faustino: *Alcorcón, historia, literatura, leyenda*. Madrid, el autor, 1976.
COAM 10470

NERO, Narciso del: *Chinchón desde el siglo XV*. Madrid, s.n., 1964.
COAM 190

- OCAÑA PRADOS, Juan:** *Apuntes para la historia de la villa de Móstoles*. Madrid, Imprenta de Emilio Minuesa de los Ríos, 1908.
COAM 13244
- OLIVARES PRIETO, Ángel J.:** *Historias del antiguo Madrid*. Madrid, La Librería, 2001.
COAM 11294
- OLIVARES PRIETO, Ángel J.:** *Pasajes históricos de Madrid*. Madrid, La Librería, 2002.
COAM 11295
- ORTEGA RUBIO, Juan:** *Historia de Madrid y de los pueblos de su provincia*, 2 vols. Madrid, Imprenta Municipal, 1921.
COAM 2701
- ORTIZ CÓRDOBA, Ángel:** *Aldea, sitio, pueblo, Aranjuez 1750-1841*. Aranjuez, Doce Calles, 1993.
COAM 9958
- PEÑASCO DE LA FUENTE, Hilario:** *Páginas de la historia de Madrid*. Madrid, Librería de Fernando Fe, 1891.
FA 610
- PEÑASCO DE LA FUENTE, Hilario y CAMBRONERO, Carlos:** *Las calles de Madrid, noticias, tradiciones y curiosidades*. Madrid, Administración, 1889.
FA 731 Consulta restringida con autorización
- PEÑASCO DE LA FUENTE, Hilario y CAMBRONERO, Carlos:** *Las calles de Madrid*, 3ª ed. Madrid, Ábaco, 1975 (Reprod. facs. de la editada por primera vez en Madrid en el año 1889).
COAM FAC-114
- PERIS BARRIO, Alejandro:** *Villa del Prado, historia y arte*. Madrid, Diputación Provincial, Servicios de Extensión Cultural y Divulgación, 1980.
COAM 10908
- PRADOS DE LA PLAZA, Luis:** *Madrid de Mesonero Romanos, 1803-1882, crónica política, social, romántica y costumbrista*. Madrid, La Librería, 2003.
COAM 11286
- PUIG Y DE CÁRCER, Ignacio de:** *Sucesos históricos de España a través del castillo de Villaviciosa de Odón*. Madrid, Gráficas Virgen de Loreto, 1974.
COAM 13762
- QUINTANO RIPOLLÉS, Alfonso:** *Biografía de un partido judicial, aportación de Colmenar Viejo a la historia de España*. Madrid, Diputación Provincial, Oficina de Prensa y Propaganda, 1954.
COAM 13754
- RÉPIDE, Pedro de:** *Las calles de Madrid*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1971. **COAM 6921**
- REVILLA GONZÁLEZ, Fidel y RAMOS, Rosalía:** *Paseos por la historia de Madrid*. Madrid, La Librería, 2000.
COAM 11271
- ROYO BARANDIARAN, Tomás:** *Historia sintética de Madrid*, 1ª ed. Zaragoza, Publicaciones Goya, s.a. [19--?] (Hispania).
COAM 7739
- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos:** *Madrid, crónica y guía de una ciudad impar*. Madrid, Espasa-Calpe, 1962.
COAM 13755

SAN JOSÉ, Diego: *El Madrid de Goya*. Madrid, Nuestra Raza, s.a. [19--?].
COAM 7223

SÁNCHEZ DOMINGO, José Ramón: *Apuntes para la historia de Las Rozas*. Madrid, La Librería; Las Rozas, Ayuntamiento de Las Rozas, Concejalía de Cultura, 1993.
COAM 1001

SÁNCHEZ MOLLEDO, José María: *Carabanchel, un distrito con historia*. Madrid, La Librería, 2004.
COAM 12899

SIERRA, Juan Carlos: *El Madrid de Larra*. Madrid, Sílex, 2006 (Biblioteca de Madrid; 14).
COAM 15119

SIMÓN DÍAZ, José: *Madrid en su prensa del siglo XIX*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1981 (Aula de Cultura. Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XIX; 7).
COAM CA-2403

THOMAS, Hugh: *Antología de Madrid*. Madrid, Gadir, 2004.
COAM 12463

TIERNO GALVÁN, Enrique: *Introducción al siglo XIX*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1980 (Aula de Cultura. Ciclo de conferencias sobre Madrid en el siglo XIX; 1).
COAM CA-2400

TORMO Y MONZÓ, Elías: *Aranjuez*. Aranjuez, Doce Calles; Ayuntamiento de Aranjuez, 1995 (Reprod. facs. de la editada en Madrid, Gráficas Marinas, s.a.).
COAM 10112

VARGAS SÁEZ, Pedro: *Historia de la villa de Valdemoro* [manuscrito]. Valdemoro, s.n., 1950.
COAM 10861

MISCELÁNEA Y TEMAS SECTORIALES

ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, Miguel: *Personajes ilustres de la historia de Madrid, guía de placas conmemorativas*, 2ª ed. rev. y corr. Madrid, La Librería, 2001.
COAM 11263

ARAUJO-COSTA, Luis: *Hombres y cosas de la Puerta del Sol*. Madrid, Editora Nacional, 1952.
COAM 12949

CARLOS PEÑA, Alfonso de: *Las retretas militares del 2 de mayo (1983-1993)*. Madrid, Imprenta Municipal, 2003 (Aula de Cultura. Ciclo de conferencias, 1977-2002, veinticinco años de cultura madrileña; 14).
COAM CA-4650

CEÁN BERMÚDEZ, Juan Agustín: *Memorias para la vida del Excmo. Señor D. Gaspar Melchor de Jovellanos, y noticias analíticas de sus obras*. Madrid, imprenta que fue de Fuentenebro, 1814.
FA 270

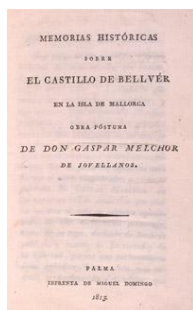
GUDIOL, José: *Goya, 1746-1828*, 4 vols. Barcelona, Polígrafa, 1970.
COAM A-12

JOVELLANOS, Gaspar Melchor de: *Carta histórico-artística sobre el edificio de la Iglesia Catedral de Palma en Mallorca*. Palma, Imprenta y Librería de D. F. Guasp, julio de 1832.
FA 277

JOVELLANOS, Gaspar Melchor de: *Carta histórico-artística sobre el edificio de la Lonja de Mallorca*. Palma, Imprenta de Brusi, año 1812.
FA 285
FA 278

JOVELLANOS, Gaspar Melchor de: *Elogio de D. Ventura Rodríguez leído en la Real Sociedad de Madrid*. Madrid, Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1790.
FA 86
FA 138

JOVELLANOS, Gaspar Melchor de: *Historia y destino de las Bellas Artes en España, oración pronunciada en la Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Barcelona, Imprenta de Joaquín Verdager, 1840.
FA 283



JOVELLANOS, Gaspar Melchor de: *Memorias históricas sobre el Castillo de Bellver en la Isla de Mallorca*. Palma, Imprenta de Miguel Domingo, 1813.
FA 303

MARTÍNEZ NEIRA, Manuel: *Revolución y fiscalidad municipal, la hacienda de la Villa de Madrid en el reinado de Fernando VII*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños; Universidad Carlos III, Departamento de Derecho Público y Filosofía del Derecho, 1995 (Biblioteca de Estudios Madrileños; 28).
COAM 8375

PAAS-ZEIDLER, Sigrun: *Goya, caprichos, desastres, tauromaquia, disparates, reproducción completa de las cuatro series*. Barcelona, Gustavo Gili, 1980 (Comunicación Visual. Serie Gráfica).
COAM 6126

PÉREZ-RIOJA, José Antonio: *Un escritor madrileño en Europa, Leandro Fernández de Moratín*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, Área de Régimen Interior y Personal, 1992 (Aula de Cultura. Ciclo de conferencias, Madrid, capital europea de la cultura; 19).
COAM CA-4655

VIDAL GALECHE, Florentina: "La beneficencia en Madrid a principios del siglo XIX, el plan de beneficencia de Fernando VII". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, t. XXIV, 1987, págs. 133-147.